

## Feature Articles

CS/BSペイテレビ  
広告事例

- 9 ヒストリーチャンネルが手掛ける自治体プロモーション  
12 CS/BSペイテレビ最新広告事例

## Inter BEE 2022 Reports

- 16 テレビ局が手掛けるイノベーション  
18 J SPORTSの飛び道具屋 梅木 健  
「Inter BEE 2022」伝送装置システムレポート  
20 注目の展示ブース

## Interview Series

- 6 わが社の2030ケーブルビジョン  
藤井鉄郎氏 玉島テレビ放送(株) 代表取締役社長

## Special Report

- 55 放送サービス高度化推進協会(A-PAB)

## セミナー情報

- 8 SSK×サテマガBi共催セミナーのご案内  
「デジタル田園都市国家の実現に向けたウフルの最新取組と展開」  
59 サテマガBiオンラインセミナーのご案内  
「HTB北海道テレビの女性管理職が目指す組織づくり」

## Convention Report

- 42 「第2回XR総合展(秋)」 「第1回メタバース総合展(秋)」 取材・文/神谷直亮

## Series Articles and Columns

- 24 放送ビジネスの政治経済学 68 文/音 好宏  
26 メディア・リサーチ 「テレビ70年を超えて⑨ 変わるテレビとスポーツの関係」 文/鈴木祐司  
28 メディアまんだらげ 24 「『ケーブル年鑑2023』を読む②」 取材・文/猪股英紀  
36 新・地域メディア最前線 10 取材・文/兼古勝史  
38 地産飛翔〜ケーブルビジネス関連動向  
(気になるトピック / 機器チェック!)  
44 アジア衛星TV最新情報 247 文/長瀬博之  
46 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧  
52 Official Information  
スカパーJSAT / 日本ケーブルテレビ連盟 / 日本ケーブルラボ / CRI / インテルサット  
56 考えるメディア 247 文/福田 淳  
57 ワハハ本舗 喰始のエンターテインメントのツボとボツ 161 文/喰 始  
58 Information 新作映画紹介 & Convention  
60 NEWS FILE 2022年10月31日~11月30日

## DATA

- 34 CS-CHANNEL RANKING  
65 定期購読のおすすめ  
66 購読オーダーシート

## 〈読者の皆さまへ〉

「DATAページ」(各プラットフォーム別加入状況および業界動向データ、CS/BSペイテレビ接触率ランキングなど)の掲載を今号も見送ることとなりました。上記各種データは、誌面には掲載していませんが、2022年12月10日に弊社HP (<http://www.satemaga.co.jp/>)にPDFにてアップしております。お手数ですが、こちらから閲覧くださいますようお願い申し上げます。

2022年12月10日

サテマガ・ビー・アイ(株) 月刊「B-maga」発行人 一瀬悦子/編集長 池和田一里



有料放送&amp;VODビジネスがわかる! 新社会人にもオススメの一冊



## メディア融合時代到来!

## 【コンテンツ至上主義】視聴者が「選ぶ」メディアは?

多チャンネル放送研究所 + 音 好宏(上智大学教授&amp;多チャンネル放送研究所所長) 編著

急速に台頭してきた有料動画配信サービス(OTT)の利用実態や、その潜在的ニーズ等を明らかにするとともに、多チャンネル放送に与える影響、多チャンネル放送とOTTとの関係等を分析。メディア融合時代の多チャンネル放送の今と未来を読み解きます。

定価:2,200円(税別)

- 編著:多チャンネル放送研究所 + 音 好宏所長
- 編集・発行:サテマガBi
- 発行日:2016年12月25日
- ページ数:182ページ
- サイズ:A5判



※購入は大手書店、Amazon、サテマガBi HPにて



## CLOSE SHOT

## アニメミュージックの祭典「ANIMAX MUSIX 2022」開催

アニメ専門チャンネル「アニマックス」((株)アニマックスプロードキャスト・ジャパン、東京・港区)は、11月19日にアニメミュージックの祭典「ANIMAX MUSIX 2022」を横浜アリーナで開催した。

「ANIMAX MUSIX」は「アニメミュージックの魅力の世界へ!」をコンセプトに、09年5月よりスタートしたアニメミュージック・ライブイベントで、「Part 1」と「Part 2」の2部構成にて行われた。

ウマ娘、オーイシマサヨシ、鈴木このみ、TRUE、南條愛乃、安野希世乃、やなぎなぎ、angela、伊藤美来、大橋彩香、OxT、GRANRODEO、FLOW、Lyrical Lilyなど、今をときめくアーティストが勢揃い。出演アーティストのオリジナル曲はもちろん、「聴きたい曲のカバー&コラボレーション」をファンから募る参加企画、話題のアニメコンテンツの特集ライブなど、「ANIMAX MUSIX」でしか体験することのできないイベントとなった。

一日のトリを務めたFLOWのステージでは、ORANGE RANGEがシークレットゲストとして登場!TVアニメ「15周年 コードギアス 反逆のルルーシュ R2」の「デイドリーム



ピラーヴァー」、TVアニメ「コードギアス 反逆のルルーシュ R2」の「02」を披露。最後は出演アーティスト全員でTVアニメ「NARUTO-ナルト」の「青春狂騒曲」を大合唱し、フィナーレを迎えた。

アニマックスでは、「ANIMAX MUSIX」の編集版を2023年3月に放送予定。ステージの裏側やアーティストからのコメント等の特別シーンを加えた形で放送する。