サブスクで楽しむ時代 動画配信&音楽配信

- $\Delta W \Delta$
- **Dplay & GOLFTV**
- Amazon Prime Video
- DAZN
- 動画配信&音楽配信市場解説

Inter BEE 2019 REPORT

パナソニック/アストロデザイン/アット東京/アトラクター/エイチ・シー・ネットワークス/ ATコミュニケーションズ/NTTグループ/イノコス/JVCケンウッド/NHKテクノロジーズ/ 映像情報メディア学会/キヤノン/グラスバレー/さくら映機/住友電気工業/ソニー/田中電気/ タムラ製作所/Harmonic/データブロード/ニューメディア/日立国際電気/ 富士通エフ・アイ・ピー/PLAY/マウビック/朋栄/Blackmagic Design/ミハル通信/ 武蔵エスアイ/ラムダシステムズ/ローランド

- 「Inter BEE 2019」 映像編集システム編 report by 加納 真
- 「Inter BEE 2019」 モバイル中継システム編 report by 梅木 健

Special Topic & Report

- 72 ザ・シネマ
- 78 第2回「CRI地域ビジネスフォーラム | 開催

2019

有料放送&VODビジネスがわかる! 新社会人にもオススメの一冊



メディア融合時代到来!

【コンテンツ至上主義】視聴者が「選ぶ」メディアは?

多チャンネル放送研究所 + 音 好宏(上智大学教授&多チャンネル放送研究所所長)編著

急速に台頭してきた有料動画配信サービス(OTT)の利用実態や、その潜在的ニーズ等を明らかにする とともに、多チャンネル放送に与える影響、多チャンネル放送とOTTとの関係等を分析。メディア融合時 代の多チャンネル放送の今と未来を読み解きます。 定価:2.200円(税別)

- ●編著:多チャンネル放送研究所 + 音 好宏所長
- ■編集・発行:サテマガRi ●発行日:2016年12月25日
- ●ページ数:182ページ
- ■サイズ:A5判





※購入は大手書店、Amazon、サテマガBi HPにて

Convention Reports

- 「これからのエンターテイメント展2019」 「レジャー&サービス産業展2019 | 他 取材・文/神谷直亮
- 56 「危機管理産業展2019」「テロ対策特殊装備展2019」 取材·文/神谷直亮

Series Articles and Columns

- 放送ビジネスの政治経済学 ❷ 文/音 好宏
- メディア・リサーチ 〜メディア企業の経営ビジョン〜 LINE編 文/鈴木祐司
- メディアまんだらげ ⑩ 『ケーブル年鑑2020』のデータを読む② | 文/猪股英紀
- 地産飛翔~ケーブルビジネス関連動向 (気になるトピック/機器チェック!/いやペ~/松平健のケーブルテレビ漫遊)
- 地域メディア最前線 🚳 取材・文/兼古勝史
- アジア衛星TV最新情報 4 文/長瀬博之
- 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧
- Official Information スカパーJSAT/衛星放送協会/日本ケーブルラボ/ケーブルテレビ情報センター(CRI)
- 考えるメディア 4 文/福田淳
- ワハハ本舗 喰始のエンターテイメントのツボとボツ 🐵 文/喰 始
- Information 新作映画紹介
- NEWS FILE 2019年10月30日~11月27日

DATA

- BS/CS/CABLE/BB加入動向
- **CS-CHANNEL RANKING**
- コンテンツランキング & CS/BS ペイテレビ接触率ランキング
- CSチャンネル別プラットフォーム一覧
- BSデジタル放送 & 新4K8K衛星放送 チャンネルリスト
- 購読オーダーシート
- 定期購読のおすすめ



П

CLOSE SHOT

第10回目の開催となった「ANIMAX MUSIX」 今年も11.000人のファンが集結し、大盛り上がり!!

アニメミュージックの祭典「ANIMAX MUSIX 2019 GRANDRODEOの演奏 YOKOHAMA supported by スカパー! 」が11月23日に と共に会場に集まった約1 横浜アリーナで開催された。

「ANIMAX MUSIX」は、「アニメミュージックの魅力を世界 はMAXに。その後もO×T、 へ川をコンセプトに、「アニマックス」((株)アニマックスブロード 大橋彩香、i☆Ris、田所あずさ、halca、frinSideなど総勢 キャスト・ジャパン、東京・港区、滝山正夫社長)が2009年5月 17組の豪華アーティスト出演し、コラボも交えて、色とりど からスタートしたアニメミュージックのライブイベント。

記念すべき第10回目の開催となった今年の「ANIMAX 送予定となっている。 イドッグス』のOP「セツナの愛」で幕を開けた。 代アーティストのためのライブイベント「ANIMAX MUSIX animax.co.jp/nextage/)まで!!

万1.000人のボルテージ

りのライブを披露した。この模様は2020年3月&4月に放



PARM Sにて開催する。このライブでは、来

場者のアンケート結果などに基づき、来年の横浜公寓、ま たは大阪公演に出演するアーティストが決定し来年度の 横浜&大阪公演を目指し、アーティストとファンとアニマック スが一体となって創り上げる。出演アーティストのライン MUSIX」は、GRANDRODEOのテレビアニメ「文豪ストレ アニマックスは今後のアニメミュージック界を担う次世 ナップは、ANIMAX MUSIXのHP(https://musix.