

Feature Articles

13 新4K8K衛星放送
ついにスタート！

14 スカパー！ 16 BSテレ東 4K 17 4K QVC

「Inter BEE 2018」Report

10 朋栄 28 グラスバレー

18 注目を集めたソリューション

テクノネット / ローランド / 池上通信機 / さくら映機 / 映像情報メディア学会 /
ウェスタンデジタルジャパン / ミハル通信 / ラムダシステムズ / アトラクター /
ニューメディア / JVCケンウッド / アスク / 日鐵住金溶接工業 / キヤノン /
データブロード / トラフィック・シム / テクノマセマティカル / ATコミュニケーションズ /
富士通 / OYALA / Open Stack / ソニー / パナソニック /
エイチ・シー・ネットワークス /

30 放送局スタッフが見た「Inter BEE2018」

取材・文 村田 実 & 小林晋尚(名古屋テレビ放送(株)) / 梅木 健((株)ジェイ・スポーツ)

Feature Articles

6 アリス・グループ・ジャパン

Special Interview

34 JWAY

Special Topic & Reports

82 Goolight

Convention Reports

62 「VR/AR/MRビジネス EXPO Tokyo 2018」取材・文/神谷直亮

64 「危機管理産業展2018」と「テロ対策特殊装備展2018」取材・文/神谷直亮

Series Articles and Columns

36 放送ビジネスの政治経済学 ②1 文/音 好宏

38 メディアまんだらげ ⑨6 『ケーブル年鑑2019のデータを読む①』 取材・文/猪股英紀

42 地産飛翔～ケーブルビジネス関連動向
(気になるトピック / 機器チェック! / 榊原郁恵のケーブルテレビ町歩き / いやべ～)

57 地域メディア最前線 ⑧1 取材・文/兼古勝史

58 メディア・リサーチ ～メディア企業の経営ビジョン～ シナラシステムズジャパン編 文/鈴木祐司

66 アジア衛星TV最新情報 ⑨9 文/長瀬博之

68 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧

74 Official Information

スカパーJSAT/日本ケーブルラボ/ケーブルテレビ情報センター(CRI)/衛星放送協会

78 Information 新作映画紹介

79 ワハハ本舗 喰始のエンターテインメントのツボとボツ ⑩6 文/喰 始

80 考えるメディア ⑨9 文/福田 淳

83 NEWS FILE 2018年11月6日～11月30日

DATA

46 BS/CS/CABLE/BB加入動向

48 CS-CHANNEL RANKING & MOVING

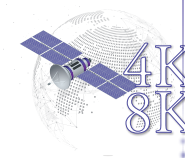
52 コンテンツランキング & CS/BS ペイテレビ接触率ランキング

54 CSチャンネル別プラットフォーム一覧

56 BSデジタル放送&ケーブルリスト

88 購読オーダーシート

89 定期購読のおすすめ



有料放送&VODビジネスがわかる! 新社会人にもオススメの一冊



メディア融合時代到来!

【コンテンツ至上主義】視聴者が「選ぶ」メディアは?

多チャンネル放送研究所 + 音 好宏(上智大学教授&多チャンネル放送研究所所長)編著

急速に台頭してきた有料動画配信サービス(OTT)の利用実態や、その潜在的ニーズ等を明らかにするとともに、多チャンネル放送に与える影響、多チャンネル放送とOTTとの関係等を分析。メディア融合時代の多チャンネル放送の今と未来を読み解きます。

定価:2,200円(税別)

- 編著:多チャンネル放送研究所 + 音 好宏所長
- 編集・発行:サテマガBi
- 発行日:2016年12月25日
- ページ数:182ページ
- サイズ:A5判



※購入は大手書店、Amazon、サテマガBi HPにて



CLOSE SHOT

アニメミュージックの祭典

「ANIMAX MUSIX 2018 YOKOHAMA supported by ひかりTV」

アニメチャンネル「アニマックス」((株)アニマックスプロードキャスト・ジャパン、東京・港区、滝山雅夫社長)は、アニメミュージックの祭典「ANIMAX MUSIX 2018 YOKOHAMA supported by ひかりTV」を2018年11月17日に横浜アリーナで開催した。

今年で9回目の開催となる「ANIMAX MUSIX」。横浜アリーナには、Wake Up,Girls!、GRANDRODEO、南條愛乃、

水瀬いのりをはじめ、シークレットゲストのMYTH&ROIDを含む17組の人気アーティストが登場した。

トップバッターのOxTから会場は熱気に包まれた。今年は男性出演者のみによる企画「MUSIX演祭り!」が復活。PENGUIN RESEARCHが「God knows...」(涼宮ハルヒ)、OxTが「TOUGH BOY」(TOM★CAT)、GRANDRODEOが「Precious Memories」(Minami)と女性ボーカル曲を次々とカバーし、最後には3組による「Don't say "lazy"」を披露した。「ANIMAX MUSIX」初出演のスタァライト九



今年も「ANIMAX MUSIX」は超満員&大興奮&大熱狂

組の躍動感あふれるライブからスタートした後半も、「ANIMAX MUSIX」だから実現できる夢の企画が目白押し。最後は、出演アーティスト全員が「カードキャプターさくら」のオープニング楽曲「Catch You Catch Me / グミ」を熱唱し、約6時間にわたるステージは幕を降ろした。この模様は、ひかりTVで19年1月に最速放送 & dTVチャンネルで最速配信され、2月17日と24日に「アニマックス」で放送される。