

Feature Articles

熱論! 放送と配信の グランドデザイン

- 16 ジュピターテレコム
18 ひかりTV
20 秋田ケーブルテレビ×須高ケーブルテレビ
22 WOWOW×GYAO

Top Interview

- 8 AK Holdings

Channel Focus

- 10 WOWOWプラス

Convention Reports

- 56 「デジタルコンテンツEXPO 2017」取材・文/神谷直亮
58 「C&Cユーザーフォーラム & iEXPO 2017」取材・文/神谷直亮

Series Articles and Columns

- 26 放送ビジネスの政治経済学 ⑩ 文/音 好宏
28 メディアまんだらげ ⑩ 『ケーブル年鑑2018を読む③』取材・文/猪股英紀
34 メディア・リサーチ ～メディア企業の経営ビジョン～
第8回 プレミアム・プラットフォーム・ジャパン 取材・文/鈴木祐司
38 地域メディア最前線 ⑩ 取材・文/兼古勝史
39 考えるメディア ⑩ 文/福田 淳
52 地産飛翔～ケーブルビジネス関連動向～
60 アジア衛星TV最新情報 ⑩ 文/長瀬博之
62 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧
68 Official Information
スカパーJSAT (SkyPerfect JSAT)/衛星放送協会 (JSBA)/日本ケーブルラボ (JLabs)/
ケーブルテレビ情報センター (CRI)
72 ワハハ本舗 喰始のエンターテインメントのツボとボツ ⑩ 文/喰 始
73 Information 新作映画紹介
74 NEWS FILE 2017年12月7日～12月25日

DATA

- 40 BS/CS/CABLE/BB加入動向
42 CS-CHANNEL RANKING & MOVING
46 コンテンツランキング & CS/BS ペイテレビ接触率ランキング
48 CSチャンネル別プラットフォーム一覧
50 BSデジタル放送&ケーブルリスト
79 定期購読のおすすめ
80 購読オーダーシート



有料放送&VODビジネスがわかる! 新社会人にもオススメの一冊



メディア融合時代到来! 【コンテンツ至上主義】視聴者が「選ぶ」メディアは?

多チャンネル放送研究所 + 音 好宏 (上智大学教授&多チャンネル放送研究所所長) 編著

急速に台頭してきた有料動画配信サービス(OTT)の利用実態や、その潜在的ニーズ等を明らかにするとともに、多チャンネル放送に与える影響、多チャンネル放送とOTTとの関係等を分析。メディア融合時代の多チャンネル放送の今と未来を読み解きます。

定価:2,200円(税別)

- 編著:多チャンネル放送研究所 + 音 好宏所長
- 編集・発行:サテマガBi
- 発行日:2016年12月25日
- ページ数:182ページ
- サイズ:A5判



※購入は大手書店、Amazon、サテマガBi HPにて



CLOSE SHOT



©松竹ブロードキャスティング

松竹ブロードキャスティング製作映画第5弾
俊英・坂下雄一郎監督『ピンカートンに会いに行く』
2018年1月20日よりロードショー

「心に吹く風」と話題作を次々と送り出し、第5弾となる坂下雄一郎監督『ピンカートンに会いに行く』がいよいよ1月20日(土)新宿武蔵野館にてロードショー。作家性・エンタメ性のハイブリッドな才能に高い評価と注目が集まる坂下雄一郎監督。主演を務めるのは「恋人たち」「下衆の愛」でも個性的な存在感を發揮する内田 慈、その他に松本若菜、山田真歩、水野小論、岩野未知、田村健太郎ら実力派が勢

揃い。さらに叙情派シネマティック・ダブ・ユニット「あらかじめ決められた恋人たちへ」の池永正二が音楽を担当、作品を盛り上げる。

ブレイク寸前で突然解散した伝説のアイドル、20年の時を経てアラフォー女子たちのアイドルがまさかの再結成。思い通りにいかないことばかりでも自分の道を突き進む「カッコ悪さ」と「カッコ良さ」をシニカル&オフビートな笑いも爽やかな感動で包み込んだ新感覚エンターテインメント・ヒューマン・コメディが誕生した。

2013年に始動した松竹ブロードキャスティング(株)(東京・中央区、井田 寛社長)のオリジナル映画プロジェクト。『滝を見に行く』『恋人たち』『東京ウィンドオーケストラ』

郎監督。主演を務めるのは「恋人たち」「下衆の愛」でも個性的な存在感を發揮する内田 慈、その他に松本若菜、山田真歩、水野小論、岩野未知、田村健太郎ら実力派が勢