

特集 Feature Articles

スポーツ中継も ネット配信の時代

Internet Distribution Age for Sports Televising

- 10 **DAZN** 12 **スポナビライブ** SportsNavi Live
- 14 **NHKのリオ五輪ネット配信実験** NHK Rio Olympics netcast test
- 15 **有料放送にとって、スポーツは優良コンテンツ** Sports: Premium content for pay TV

Inter BEE 2016 Report

- 40 **朋栄** For-A 42 **ミハル通信** Miharuru Communications
- 43 **グラスバレー** Grass Valley
- 44 **IDX/池上通信機/Ooyala Inc/ATコミュニケーションズ/エーディテクノ/NEC/エレメンタルテクノロジーズ/キャノン/共信コミュニケーションズ/JVCケンウッド/ジャパンケーブルキャスト/ソニー/DJI Japan/パナソニック/プラットイーズ/朋栄/マウビック/ミハル通信/メディアキャスト/ユニゾンシステムズ**
IDX / Ikegami Tsushinki / Ooyala Inc. / AT Communications / AD Techno / NEC / Elemental Technologies / Canon / Kyoshin Communications / JVC Kenwood / Japan Cablecast / Sony / DJI Japan / Panasonic / Plat-Ease / For-A / Moubic / Miharuru Communications / Mediacast / Unixon Systems
- 50 **Inter BEE 2016 映像編集システム編** 取材・文/加納 真
Inter BEE 2016 Video Editing Systems Edition by Shin Kano
アビッド/アドビ システムズ/伊藤忠ケーブルシステム/グラスバレー/ブラックマジックデザイン
Avid / Adobe Systems / Itochu Cable Systems / Grass Valley / Black Magic Design

Channel Focus

- 6 **TBSニュースバードEverywhere** TBS Newsbird Everywhere
- 8 **ファミリー劇場** Family Gekijo

Convention Reports

- 52 **「2016年国際航空宇宙展」** 取材・文/神谷直亮
Japan International Aerospace Exhibition 2016 by Naoakira Kamiya
- 54 **「危機管理産業展2016」&「テロ対策特殊装備展」** 取材・文/神谷直亮
RISCON2016 & SEECAT2016 by Naoakira Kamiya

シリーズ Series Articles and Columns

- 16 **“通信・放送”新時代 シリーズ1** ⑳ 文/鈴木祐司
New Era for Telecom & Broadcasting Series 1 (20), by Yuji Suzuki
- 20 **メディアまんだらげ** ㉒ **「ケーブル年鑑2017のデータを読む②」** 取材・文/猪股英紀
Media Potpourri (174), by Eiki Inomata
- 23 **シリーズ ケーブルID** ㉔
- 24 **地産飛翔〜ケーブルビジネス関連動向〜**
Local Creativity Flies: Cable Business Trends
- 56 **地域メディア最前線** ㉗ 取材・文/兼古勝史
Local Media Frontline (57), by Katsushi Kaneko
- 57 **考えるメディア** ㉘ 文/福田 淳
Thinking About Media (175), by Atsushi Fukuda
- 58 **アジア衛星TV最新情報** ㉙ 文/長瀬博之
Updates on Asia Sat TV (175), by Hiroyuki Nagase
- 60 **日本で受信可能なアジア衛星TV一覧**
Asian Sat TV Listings with Reception in Japan
- 66 **Official Information**
Announcements from Trade Organizations in Japan
 スカパーJSAT (SkyPerfect JSAT) / Intelsat / 衛星放送協会 (JSBA) / 日本ケーブルラボ (JLabs) / ケーブルテレビ情報センター (CRI)
- 70 **ワハハ本舗 喰始のエンターテインメントのツボとボツ** ㉚ 文/喰始
Wahaha Honpo's Entertainment Angle: Funny Bones and Broken Bones by Hajime Tabe (90)
- 71 **Information 新作映画紹介**
Theatrical Movie Releases
- 72 **NEWS FILE 2016年10月31日〜12月1日**
Industry News Bits: October 31 to December 1, 2016



DATA Industry Figures

- 28 **BS/CS/CABLE/BB加入動向**
Subscriber Trends for BS & CS Broadcasting, Cable, Broadband
- 30 **CS-CHANNEL RANKING & MOVING**
- 34 **コンテンツランキング & CS/BS ペイテレビ接触率ランキング**
Content Rankings & CS/BS Pay TV Rating Rankings
- 36 **CSチャンネル別プラットフォーム一覧**
CS Channel Grids by Platform
- 38 **BSデジタル放送&ケーブルリスト**
BS Digital Broadcasters & Cable Operators
- 78 **サテマガBIからのお知らせ**
Announcements from Satemaga BI
- 79 **定期購読のおすすめ**
Subscribe to B-maga
- 80 **購読オーダーシート**
Subscription Form
- 81 **バックナンバー**
Back Issues

new!

『メディア・リサーチ〜メディア企業の経営ビジョン〜』(定価500円)



メディアサービスと視聴デバイスの多様化は、消費者のメディア接触を変えた。この状況にテレビ局や有料放送事業者はどう対応しているのか…。月刊『B-maga』2014年12月号〜2015年4月号に掲載した、メディアアナリストの鈴木祐司氏によるメディア企業トップ(日本テレビ・民間放送連盟・WOWOW・毎日放送・ヤフージャパン)へのインタビューシリーズ『メディア・リサーチ』をデジタル書籍にて発売中!

- <BinB Store> <http://goo.gl/0lJsxj>
- <Kindle> <http://www.amazon.co.jp/-ebook/dp/B013GAL50E>
- <紀伊國屋書店> <https://www.kinokuniya.co.jp/f/dsg-08-EK-0270510>
- <楽天Kobo> <http://goo.gl/bOs00L>

お問い合わせ サテマガ・ビー・アイ(株) TEL.03-5565-7830 FAX.03-5565-0830 order@satemaga.co.jp

CLOSE SHOT

ANIMAX MUSIX 2016 YOKOHAMA開催 中川翔子など総勢17組が熱いステージを披露!



アニメミュージックファンが集結!
© ANIMAX MUSIX 2016 YOKOHAMA



しよこたん&でんば組.inc
© ANIMAX MUSIX 2016 YOKOHAMA

「アニマックス」((株)アニマックスブロードキャスト・ジャパン、東京・港区、滝山正夫社長)は、11月23日にアニメミュージックの祭典「ANIMAX MUSIX 2016 YOKOHAMA」を横浜アリーナで開催した。

今年で7回目の開催となった「ANIMAX MUSIX」横浜アリーナ公演。当日は、GRANRODEO、三森すずこ、でんば組.incなどの人気アーティストが集結。トップバッターの黒崎真音の登場から出演全アーティストによるテレ

ビ「ONE PIECE」の初代主題歌、「ウィーアー!」の披露まで、総勢17組のアーティストが約6時間にも及ぶ熱いステージを展開し、ファンを熱狂させた。当日は、中川翔子がシークレットゲストとして登場。でんば組.incとのコラボレーション曲「PUNCH LINE!」を熱唱すると、会場は大興奮に包まれた。この模様は、「BSスカパー!」で2017年1月28日に放送されるほか、2月にはアニマックスで放送予定。

なお、2017年1月14日には、「ANIMAX MUSIX 2017 OSAKA」が大城ホールで開催されるほか、今後のアニメミュージック界を担う次世代アーティストのためのライブイベント「ANIMAX MUSIX NEXTAGE」が2月25日に、秋葉原P.A.R.M.Sで開催される。