

特集 Feature Articles

ケーブルテレビの未来を創るソリューション

Solutions that Create The Future of Cable TV

8 **ダイバーシティメディア** Diversity Media10 **ネットセーブ** Netsave12 **グラスバレー** Grass Valley14 **ジャパンケーブルキャスト** Japan CableCast16 **transcosmos online communications**18 **「ケーブルコンベンション2016」レポート**22 **「ケーブル技術ショー2016」レポート**

Cable Convention 2016 & Cable Tech Show 2016 Reports

Special Report

66 **第6回オリジナル番組アワード** 6th Original Programming Awards

Convention Reports

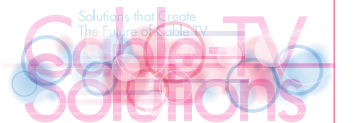
54 **「SIF2016」** 取材・文/神谷直亮

SIF 2016 by Naoakira Kamiya

56 **「コミュニクアジア2016」** 取材・文/神谷直亮

Communicasia 2016 by Naoakira Kamiya

シリーズ Series Articles and Columns

28 **メディアまんだらげ** ⑦「総務省発表の年度末データから」取材・文/猪股英紀
Media Potpourri (170), by Eiki Inomata31 **ケーブルテレビ絆考学** ⑤ 文/秋月修二
Study in Cable TV Connections (55), by Shuji Akizuki32 **地産飛翔〜ケーブルビジネス関連動向〜**
Local Creativity Flies: Cable Business Trends36 **シリーズ ケーブルID** ③
Series Cable ID (3)37 **地域メディア最前線** ⑤ 取材・文/兼古勝史
Local Media Frontline (53), by Katsushi Kaneko38 **“通信・放送”新時代 シリーズ1** ⑥ 文/鈴木祐司
New Era for Telecom & Broadcasting Series 1 (16), by Yuji Suzuki53 **考えるメディア** ⑦ 文/福田 淳
Thinking About Media (171), by Atsushi Fukuda58 **アジア衛星TV最新情報** ⑦ 文/長瀬博之
Updates on Asia Sat TV (171), by Hiroyuki Nagase60 **日本で受信可能なアジア衛星TV一覧**
Asian Sat TV Listings with Reception in Japan68 **Official Information**
Announcements from Trade Organizations in Japan
スカパーJSAT(SkyPerfect JSAT)/日本ケーブルラボ(JLabs)/ケーブルテレビ情報センター(CRI)70 **ワハハ本舗 喰始のエンターテイメントのツボとボツ** ⑧ 文/喰始
Wahaha Honpo's Entertainment Angle: Funny Bones and Broken Bones by Hajime Tabé (86)71 **Information 新作映画紹介**
Theatrical Movie Releases73 **NEWS FILE 2016年7月4日〜29日**
Industry News Bits: July 4 to 29 2016

DATA Industry Figures

42 **BS/CS/CABLE/BB加入動向**
Subscriber Trends for BS & CS Broadcasting, Cable, Broadband44 **CS-CHANNEL RANKING & MOVING**48 **コンテンツランキング & CS/BS ペイテレビ接触率ランキング**
Content Rankings & CS/BS Pay TV Rating Rankings50 **CSチャンネル別プラットフォーム一覧**
CS Channel Grids by Platform52 **BSデジタル放送&ケーブルリスト**
BS Digital Broadcasters & Cable Operators79 **定期購読のおすすめ**
Subscribe to B-maga80 **購読オーダーシート**
Subscription Form81 **バックナンバー**
Back Issues

new!

『メディア・リサーチ〜メディア企業の経営ビジョン〜』〈定価500円〉



メディアサービスと視聴デバイスの多様化は、消費者のメディア接触を変えた。この状況にテレビ局や有料放送事業者はどう対応しているのか…。月刊『B-maga』2014年12月号〜2015年4月号に掲載した、メディアアナリストの鈴木祐司氏によるメディア企業トップ(日本テレビ・民間放送連盟・WOWOW・毎日放送・ヤフージャパン)へのインタビューシリーズ『メディア・リサーチ』をデジタル書籍にて発売中!

<BinB Store> <http://goo.gl/0lJsxj><Kindle> <http://www.amazon.co.jp/-ebook/dp/B013GAL50E><紀伊國屋書店> <https://www.kinokuniya.co.jp/f/dsg-08-EK-0270510><楽天Kobo> <http://goo.gl/bOsOOL>

お問い合わせ

サテマガ・ビー・アイ(株) TEL.03-5565-7830 FAX.03-5565-0830 order@satemaga.co.jp

ドラマ「弱虫ペダル」製作会見に登壇した出演者と棚澤監督



CLOSE SHOT

主要キャストや監督が参加
スカパー、ドラマ『弱虫ペダル』製作会見を開催

スカパーJSAT(株)(東京・港区、高田真治社長)は、7月5日にスカパー!メディアセンターにて、「BSスカパー!」で放送予定のドラマ『弱虫ペダル』の製作会見を開催した。

「弱虫ペダル」は、週刊少年チャンピオンで連載中の渡辺航の同名自転車ロードレース漫画を原作に、ロードレースに青春をかける高校生たちの戦いを描いていくドラマ。コミックス累計発行部数は1,500万部を突破しているほか、舞台化、アニメ化などのメディアミックスも行われている。

会見には主人公・小野田坂道役の小越勇

輝や、今泉俊輔役の木村達成、鳴子章吉役の深澤大河ら主要キャストが登場。ドラマ『弱虫ペダル』は舞台版の出演者を中心にキャスティングされており、小越はドラマと舞台の違いについて「舞台ではハンドルだけを持って自転車に乗っている表現だったが、ドラマでは本当にロードバイクに乗ったり、舞台にはなかったリアルさがある」と話していた。

ドラマ「弱虫ペダル」はBSスカパー!で8月26日21時より放送開始。第1回は無料放送される。