

特集 Feature Articles

人気動画配信5社を取材!! SVOD急成長の予感

Survey of five popular video delivery companies
Ruminations of rapid growth for SVOD

- 6 **Netflix** 8 **エイベックス通信放送 (dTV)** Avex Broadcasting & Communications (dTV)
- 10 **Hulu** 12 **ゲオチャンネル** GEO Channel 14 **U-NEXT**

Series

16 『メディア・リサーチ ~メディア企業の経営ビジョン~』 第10回 C Channel

Media Research: Management's Perspective in Media Companies (10) C Channel

Interview **山崎ひとみ氏** C Channel 編集長

Interviewer **鈴木祐司氏** 次世代メディア研究所代表
Yuji Suzuki talks to Hitomi Yamazaki, Editor-in-Chief

New Series

23 シリーズ ケーブルID Series Cable ID

Convention Reports

- 30 **「サテライト2016」** 取材・文/神谷直亮 Satellite 2016 by Naoakira Kamiya
- 32 **「2016 NAB」** 取材・文/神谷直亮 NAB 2016 by Naoakira Kamiya

シリーズ Series Articles and Columns

- 20 **メディアまんだらげ** ⑩ 「『ケーブル年鑑2016』のデータを読む⑦」取材・文/猪股英紀
Media Potpourri (168), by Eiki Inomata
- 24 **地産飛翔~ケーブルビジネス関連動向~**
Local Creativity Flies: Cable Business Trends
- 28 **スペースシャワーTV presents スペシャキャラバン 青木信自の一人旅編『日本元気プロジェクト』奄美テレビ放送(株)篇**
Spaceshower TV Presents the Spaceshower Caravan: The Solitary Journey of Shinji Aoki "Nippon Genki Project": Amami Television Broadcasting, Inc.
- 34 **体験のオリジナル番組制作論(最終回)** 文/酒井彰
Opinion on Original Experience Programming (final), by Akira Sakai
- 35 **ケーブルテレビ絆考学** ⑤ 文/秋月修二
Study in Cable TV Connections (53), by Shuji Akizuki
- 47 **発信!ペイテレビの現場から** ⑩ 文/服部洋之
On The Beat: Pay TV Today (114), by Hiroyuki Hattori
- 48 **地域メディア最前線** ⑨ 取材・文/兼古勝史
Local Media Frontline (51), by Katsushi Kaneko
- 49 **考えるメディア** ④ 文/福田 淳
Thinking About Media (169), by Atsushi Fukuda
- 50 **“通信・放送”新時代 シリーズ1** ⑭ 文/鈴木祐司
New Era for Telecom & Broadcasting Series 1 (14), by Yuji Suzuki
- 54 **アジア衛星TV最新情報** ⑩ 文/長瀬博之
Updates on Asia Sat TV (169), by Hiroyuki Nagase
- 56 **日本で受信可能なアジア衛星TV一覧**
Asian Sat TV Listings with Reception in Japan
- 62 **Official Information**
Announcements from Trade Organizations in Japan
スカパーJSAT(SkyPerfect JSAT)/衛星放送協会(JSBA)/日本ケーブルラボ(JLabs)/ケーブルテレビ情報センター(CRI)
- 65 **ワハハ本舗 噺始のエンターテイメントのツボとボツ** ⑧ 文/噺始
Wahaha Honpo's Entertainment Angle: Funny Bones and Broken Bones by Hajime Tabe (84)
- 66 **Information 新作映画紹介**
Theatrical Movie Releases
- 67 **NEWS FILE 2016年5月6日~6月1日**
Industry News Bits: May 6 to June 1, 2016



DATA Industry Figures

- 36 **BS/CS/CABLE/BB加入動向**
Subscriber Trends for BS & CS Broadcasting, Cable, Broadband
- 38 **CS-CHANNEL RANKING & MOVING**
- 42 **コンテンツランキング & CS/BS ペイテレビ接触率ランキング**
Content Rankings & CS/BS Pay TV Rating Rankings
- 44 **CSチャンネル別プラットフォーム一覧**
CS Channel Grids by Platform
- 46 **BSデジタル放送&ケーブルリスト**
BS Digital Broadcasters & Cable Operators
- 72 **定期購読のおすすめ**
Subscribe to B-maga
- 73 **購読オーダーシート**
Subscription Form
- 74 **バックナンバー**
Back Issues

new!

『メディア・リサーチ~メディア企業の経営ビジョン~』(定価500円)



メディアサービスと視聴デバイスの多様化は、消費者のメディア接触を変えた。この状況にテレビ局や有料放送事業者はどう対応しているのか…。月刊『B-maga』2014年12月号~2015年4月号に掲載した、メディアアナリストの鈴木祐司氏によるメディア企業トップ(日本テレビ・民間放送連盟・WOWOW・毎日放送・ヤフージャパン)へのインタビューシリーズ『メディア・リサーチ』をデジタル書籍にて発売中!

- <BinB Store> <http://goo.gl/0lJsxj>
- <Kindle> <http://www.amazon.co.jp/-ebook/dp/B013GAL50E>
- <紀伊國屋書店> <https://www.kinokuniya.co.jp/f/dsg-08-EK-0270510>
- <楽天Kobo> <http://goo.gl/bOs00L>

お問い合わせ サテマガ・ビー・アイ(株) TEL.03-5565-7830 FAX.03-5565-0830 sales@satemaga.co.jp

CLOSE SHOT

J:COM×時代劇専門チャンネルのオリジナル時代劇
「池波正太郎時代劇スペシャル 顔」完成披露試写会開催!



「LINE」スタンプ「松平健の時代劇スタンプ」をモチーフにしたうちわを手に掲げた観客全員と記念撮影。左から山下智博監督、松平健、石黒賢、小野塚勇人(劇団EXILE)

2010年からこだわりのオリジナル本格時代劇を制作し続けている「時代劇専門チャンネル」(日本映画放送(株)、東京・千代田区、杉田成道社長)と、日本最大のケーブルテレビ統括運営会社(MSO)である(株)ジュピターテレコム(東京・千代田区、牧俊夫社長)が初めてタッグを組み、4Kによる新たな本格時代劇「池波正太郎時代劇スペシャル 顔」を制作した。その完成披露試写会が5月17日、東京・有楽町の映画館(丸の内ピカデリー1)で開催された。本編上映後に行われた舞台挨拶では、山下智博監督、主演の松平健、石黒賢、小野塚勇人(劇団EXILE)が登場し、時代劇研究家のベリイ・荻野さんの進行のもと、作品への想いや撮影秘話等が語られた。

お金で殺しを請け負う「仕掛人」役を演じた松平健は「時代劇でダークヒーローを演じたのは初めてで、とても新鮮だった。「暴れん坊将軍」では皆がかかってくるのを受け身で斬る形だが、今回は仕掛人(殺し屋)なので自ら向かっていくところが、これまでと大きく違った」と撮影を振り返った。

同作は、「J:COMプレミアチャンネル」(299ch)にて毎週日曜19時より放送(初回放送は6月4日13時~)、また、J:COMオンデマンドにて6月4日深夜12時より配信開始している。