

特集 Feature Articles

11 進化するカスタマーセンター

Evolution of the Customer Service Center

12 スカパー・カスタマーリレーションズ(スカパー!) SkyPerfect Customer Relations

14 ジュピターテレコム Jupiter Telecom (J:COM)

16 WOWOWコミュニケーションズ(WOWOW) WOWOW Communications

広がる4Kネットワークカメラの可能性

Expanding Potential of 4K Monitoring Cameras

18 パナソニック Panasonic

20 ソニー Sony

Channel Focus

7 時代劇専門チャンネル Jidaigeki Senmon Channel

22 衛星劇場 Eisei Gekijo

TOPICS

10 4K未来映像プロジェクト 4K Future Video Project

24 ひかりTV Hikari TV

29 KDDI

66 アリアンスペース Ariane Space

Convention Reports

52 「CP+2016」 取材・文/神谷直亮 CP + 2016 by Naoakira Kamiya

54 「サテライト2016」 取材・文/神谷直亮 Satellite 2016 by Naoakira Kamiya

解説 Analysis

56 携帯電話用周波数と外国衛星TV(最終回) Mobile Telephone Frequencies and Foreign Satellite TV (Final)

シリーズ Series Articles and Columns

25 体験的オリジナル番組制作論 ① 文/酒井 彰

Opinion on Original Experiential Programming (11), by Akira Sakai

26 メディアまんだらげ ⑤ 「『ケーブル年鑑2016』のデータを読む⑥」取材・文/猪股英紀

Media Potpourri (167), by Eiki Inomata

30 地産飛翔~ケーブルビジネス関連動向~

Local Creativity Flies: Cable Business Trends

34 発信!ペイテレビの現場から ⑩ 文/服部洋之

On The Beat: Pay TV Today (113), by Hiroyuki Hattori

35 地域メディア最前線 ⑩ 取材・文/兼古勝史

Local Media Frontline (50), by Katsushi Kaneko

36 “通信・放送”新時代 シリーズ1 ⑬ 文/鈴木祐司

New Era for Telecom & Broadcasting Series 1 (13), by Yuji Suzuki

51 考えるメディア ⑥ 文/福田 淳

Thinking About Media (168), by Atsushi Fukuda

58 アジア衛星TV最新情報 ⑩ 文/長瀬博之

Updates on Asia Sat TV (168), by Hiroyuki Nagase

60 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧

Asian Sat TV Listings with Reception in Japan

67 Official Information Announcements from Trade Organizations in Japan

スカパーJSAT (SkyPerfect JSAT) / インテルサット (Intel SAT) / 日本ケーブルラボ (JLabs) / ケーブルテレビ情報センター (CRI)

70 ワハハ本舗 喰始のエンターテインメントのツボとボツ ⑧ 文/喰始

Wahaha Honpo's Entertainment Angle: Funny Bones and Broken Bones by Hajime Tabe (83)

71 Information 新作映画紹介

Theatrical Movie Releases

72 NEWS FILE 2016年4月4日~4月25日

Industry News Bits: April 4 to 25, 2016

DATA Industry Figures

40 BS/CS/CABLE/BB加入動向
Subscriber Trends for BS & CS Broadcasting, Cable, Broadband

42 CS-CHANNEL RANKING & MOVING

46 コンテンツランキング & CS/BS ペイテレビ接触率ランキング
Content Rankings & CS/BS Pay TV Rating Rankings

48 CSチャンネル別プラットフォーム一覧
CS Channel Grids by Platform

50 BSデジタル放送&ケーブルリスト
BS Digital Broadcasters & Cable Operators

80 定期購読のおすすめ
Subscribe to B-maga

81 購読オーダーシート
Subscription Form

82 バックナンバー
Back Issues



new!

『メディア・リサーチ~メディア企業の経営ビジョン~』(定価500円)



メディアサービスと視聴デバイスの多様化は、消費者のメディア接触を変えた。この状況にテレビ局や有料放送事業者はどう対応しているのか…。月刊『B-maga』2014年12月号~2015年4月号に掲載した、メディアアナリストの鈴木祐司氏によるメディア企業トップ(日本テレビ・民間放送連盟・WOWOW・毎日放送・ヤフージャパン)へのインタビューシリーズ『メディア・リサーチ』をデジタル書籍にて発売中!

<BinB Store> <http://goo.gl/0lJsxj>

<Kindle> <http://www.amazon.co.jp/-ebook/dp/B013GAL50E>

<紀伊國屋書店> <https://www.kinokuniya.co.jp/f/dsg-08-EK-0270510>

<楽天Kobo> <http://goo.gl/bOs00L>

お問い合わせ

サテマガ・ビー・アイ(株) TEL.03-5565-7830 FAX.03-5565-0830 sales@satemaga.co.jp

CLOSE SHOT

メイジー・ウィリアムズが初来日!
スターチャンネル「ゲーム・オブ・スローンズ」会見を開催



初来日したメイジー・ウィリアムズ(左)と、お笑い芸人のじゅんいちダビッドソン(右)

プレミアム映画専門チャンネル「スターチャンネル」((株)スターチャンネル、東京・港区、小坂恵一社長)は、4月25日より日米完全同時・独占放送を開始した「ゲーム・オブ・スローンズ 第六章:冬の狂風」に出演するメイジー・ウィリアムズを招いての記者会見を、4月19日に都内ホテルで開催した。

「ゲーム・オブ・スローンズ」は7つの王国の覇権争いを描くスペクタクルアクションドラマ。メイジー・ウィリアムズは本作で過酷な旅を続ける王家の次女リア・スタークを演じている。

「子どもの頃から日本に来るのが夢だった」という

メイジー・ウィリアムズは、放送前の第六章に関する噂について「いろいろな噂があるけど、何も言えない」とコメント。自身が演じるリアは前シリーズで盲目となってしまうが、「(視界が失われる)コンタクトレンズをつけて撮影に臨んだ。リアにとっても大きなチャレンジだったけど、楽しめた」と難しい演技を振り返った。

また記者会見には「ゲーム・オブ・スローンズ」のファンだというお笑い芸人のじゅんいちダビッドソンも登場し、ネタを披露。言葉は通じないものの、メイジー・ウィリアムズもそのネタを見て笑いをこぼしていた。