

特集 Feature Articles

8 **2015年の多チャンネル放送業界を総括!!**

Summation of Multi-Channel Broadcast Industry for 2015

- 10 チャンネル銀河 Channel Ginga
- 11 日本映画専門チャンネル Nihon Eiga
- 12 FOXクラシック 名作ドラマ Fox Classics
- 13 GAORA SPORTS

東日本大震災—被災地5年目の検証

East Japan Earthquake: Fifth-year examination of disaster areas

- 14 気仙沼ケーブルネットワーク Kesenuma Cable Network
- 16 三陸ブロードネット Sanriku Broadnet
- 18 登米コミュニティエフエム Tome Community FM
- 21 ジュピターテレコム Jupiter Telecom

Series

22 『メディア・リサーチ ~メディア企業の経営ビジョン~』
第8回 (株)GYAO

Media Research: Management's Perspective in Media Companies (8) Gyao Corporation

Interview 宮本直人氏 (株)GYAO 代表取締役社長

Interviewer 鈴木祐司氏 次世代メディア研究所代表
Yuji Suzuki talks to Naohito Miyamoto

29 4Kコンテンツ×ケーブルテレビ—須高ケーブルテレビ— 4K Content by Cable TV: Suko Cable-TV

Convention Reports

- 36 「第45回NHK番組技術展」 取材・文/神谷直亮
45th NHK Programming Technology Exhibition by Naoakira Kamiya
- 38 「ビジュアルメディアEXPO2015」 取材・文/神谷直亮
Visual Media Expo 2015 by Naoakira Kamiya

解説 Analysis

- 58 携帯電話用周波数と外国衛星TV Mobile Telephone Frequencies and Foreign Satellite TV

連載 Series

- 78 solo runner's voice 独創者に聞く 第6回 深田晃司氏 映画監督
(6) Koji Fukada(movie director)

シリーズ Series Articles and Columns

- 26 メディアまんだらげ ⑬「『ケーブル年鑑2016』のデータを読む④」取材・文/猪股英紀
Media Potpourri (165), by Eiki Inomata
- 30 地産飛翔~ケーブルビジネス関連動向~ 34 ケーブルテレビ絆考学 ⑤ 文/澤田正彦
Local Creativity Flies: Cable Business Trends Study in Cable TV Connections (51), by Masahiko Sawada
- 35 体験的オリジナル番組制作論 ⑨ 文/酒井 彰 51 発信!ペイテレビの現場から ⑪ 文/服部洋之
Opinion on Strategic Original Programming (9), by Akira Sakai On The Beat: Pay TV Today (111), by Hiroyuki Hattori
- 52 “通信・放送”新時代 シリーズ1 ⑪ 文/鈴木祐司
New Era for Telecom & Broadcasting Series 1 (11), by Yuji Suzuki
- 56 考えるメディア ⑬ 文/福田 淳 57 地域メディア最前線 ④ 取材・文/兼古勝史
Thinking About Media (166), by Atsushi Fukuda Local Media Frontline (48), by Katsushi Kaneko
- 60 アジア衛星TV最新情報 ⑬ 文/長瀬博之 62 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧
Updates on Asia Sat TV (166), by Hiroyuki Nagase Asian Sat TV Listings with Reception in Japan
- 68 Official Information
Announcements from Trade Organizations in Japan
スカパーJSAT(SkyPerfect JSAT)/衛星放送協会(JSBA)/日本ケーブルラボ(JLabs)/ケーブルテレビ情報センター(CRI)
- 71 ワハハ本舗 喰始のエンターテイメントのツボとボツ ⑧ 文/喰始
Wahaha Honpo's Entertainment Angle: Funny Bones and Broken Bones (81), by Hajime Tabe
- 72 Information 新作映画紹介
Theatrical Movie Releases
- 73 NEWS FILE 2016年2月4日~3月1日
Industry News Bits: February 4 to March 1, 2016

DATA Industry Figures

- 40 BS/CS/CABLE/BB加入動向
Subscriber Trends for BS & CS Broadcasting, Cable, Broadband
- 42 CS-CHANNEL RANKING & MOVING
- 46 コンテンツランキング & CS/BS ペイテレビ接触率ランキング
Content Rankings & CS/BS Pay TV Rating Rankings
- 48 CSチャンネル別プラットフォーム一覧
CS Channel Grids by Platform
- 50 BSデジタル放送&ケーブルリスト
BS Digital Broadcasters & Cable Operators
- 80 定期購読のおすすめ
Subscribe to B-maga
- 81 購読オーダーシート
Subscription Form
- 82 バックナンバー
Back Issues

new!

『メディア・リサーチ~メディア企業の経営ビジョン~』(定価500円)



メディアサービスと視聴デバイスの多様化は、消費者のメディア接触を変えた。この状況にテレビ局や有料放送事業者はどう対応しているのか…。月刊『B-maga』2014年12月号~2015年4月号に掲載した、メディアアナリストの鈴木祐司氏によるメディア企業トップ(日本テレビ・民間放送連盟・WOWOW・毎日放送・ヤフージャパン)へのインタビューシリーズ『メディア・リサーチ』をデジタル書籍にて発売中!

- <BinB Store> <http://goo.gl/0lJsxj>
- <Kindle> <http://www.amazon.co.jp/-ebook/dp/B013GAL50E>
- <紀伊國屋書店> <https://www.kinokuniya.co.jp/f/dsg-08-EK-0270510>
- <楽天Kobo> <http://goo.gl/bOs00L>

お問い合わせ サテマガ・ビー・アイ(株) TEL.03-5565-7830 FAX.03-5565-0830 sales@satemaga.co.jp

CLOSE SHOT



「新あたしんち」でアニメ声優に初挑戦した須賀健太

アニメ声優初挑戦!
アニメマックス、『新あたしんち』のゲスト声優として俳優・須賀健太を起用

アニメ専門チャンネル「アニメマックス」(東京・港区、滝山正夫社長)は、2月9日に都内スタジオにて、毎週(火)放送中のアニメ『新あたしんち』にゲスト声優として出演する俳優・須賀健太のアフレコ会を開催した。
「新あたしんち」は長年愛されているホームドラマコメディアニメの最新作。須賀健太は3月22日放送の第24話に登場する。
「サザエさんとカドラえもんとかポケモンとか、アニメは身近にある世代。『あたしんち』もずっと見ていて、テーマソングがすごく好きだった」という須賀がアニメ声優を担当するのは今回が初。「いつかアニメ声優をやってみた」と思っていたとのことで、実際に挑戦してみた感想を聞かれると、「緊張した。声だけでお芝居するのは大変だと実感した。事前に映像を見ていると考えていたが、他の声優さんの声を聞いてみると、全然違った芝居になる。「声色を変えて」という指示もこれまでなかった体験なので新鮮だった」と、その難しさを話していた。
演技役柄に関しては「野球部のエースだけど、野球をやっていない時の彼はチャラチャラしていて、女の子好きなキャラクター。自分は女の子に話しかけられないようなタイプだったので、逆に振り切ってやれた」と、自分自身とギャップのあるキャラについて笑顔で話していた。