

特集 Feature Articles

今、広告に求められること
& できること

What is required of advertising and what can advertising do now?

- 12 Interview 岸 勇希氏 (株)電通 CDC エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター
Yuki Kishi, Executive Creative Director, Dentsu CDC

- 14 CS/BSペイテレビ 媒体特性データ & 広告事例集
Media characteristics data & advertising case studies from CS/BS pay TV

『冬のソナタ』からK-POP。
ペイテレビにみる韓流ブームFrom *Winter Sonata* to K-POP: Korean content boom

- 6 DATV & KNTV 8 韓国コンテンツ振興院 KOCCA
10 多チャンネルプラットフォームに聞く“韓流Power”
Korean content glamour according to the multi-channel platforms:
スカパーJSAT/ジュピターテレコム/ひかりTV SkyPerfect JSAT / Jupiter Telecom / Hikari TV

Convention Reports

- 48 「ケーブルコンベンション2014」と「ケーブル技術ショー2014」 取材・文/神谷直亮
Cable Convention 2014 & Cable Tech Show 2014 by Naoakira Kamiya
50 「JALメンテナンスセンター」視察訪問&
「IMC Tokyo 2014」「ライブ&イベント産業展2014」 取材・文/神谷直亮
JAL Maintenance Center visit, IMC Tokyo 2014, Live & Event Industry Expo 2014 by Naoakira Kamiya

特別対談 Dialog

- 24 福田淳のメディア業界“カリスマ”対談シリーズ 2014
Atsushi Fukuda 2014 Conversation Series with Charismatic Media Industry Leaders
ゲスト 尾形真理子氏 コピーライター (株)博報堂 クリエイティブデザイン局 コピーライター/シニアディレクター
Guest: Mariko Ogata, Copywriter (Copywriter/Senior Director, Creative Design Bureau, Hakuhodo)

Special Topics

- 36 総務省 情報流通行政局 衛星・地域放送課
Satellite and Regional Broadcasting Division, MIC Information and Communications Bureau
38 衛星放送協会 新委員長に聞く Talking to the new committee chairs at JSBA

BS/CS Channel Focus

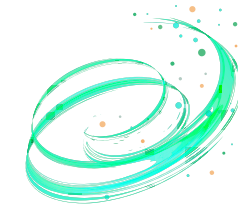
- 78 アニマックス Animax
86 ダンスチャンネル by エンタメ〜テレ Dance Channel by Nagoya TV Next

シリーズ Series Articles and Columns

- 28 地上デジタル放送・成功の条件 ④⑤ 文/天地 諒 Requisite Success Factors for Digital Terrestrial Broadcasting (148), by Ryo Amachi
32 メディアまんだらげ ④⑤ 「ケーブル年鑑2015」データより」取材・文/猪股英紀 Media Potpourri (148), by Eiki Inomata
35 ケーブルテレビ絆考学 ③⑦ 文/井村哲郎 Study in Cable TV Connections (37), by Tetsuro Imura
41 テレビで使えるAndroidアプリ紹介 ①② Android Apps for TV (14)
42 地産飛翔〜ケーブルビジネス関連動向〜 Local Creativity Flies: Cable Business Trends
46 初音ミク考 ⑧ 企業とCGM 取材・文/加納 真 Hatsune Miku Analysis 8: Business and CGM (13), by Shin Kanou
62 発信!ペイテレビの現場から ⑨⑩ 文/大高信之 On The Beat: CS Broadcasting Today (96), by Nobuyuki Ootaka
63 考えるメディア ④⑨ 文/福田 淳 Thinking About Media (149), by Atsushi Fukuda
64 地域メディア最前線 ③① 取材・文/兼古勝史 Local Media Frontline (31), by Katsushi Kaneko
65 メディア関係者のための新資本市場入門 ⑥⑤ 文/ウォール街のネコ
Introduction to New Capital Markets for Media Associates (65), by Neko on Wall Street
66 アジア衛星TV最新情報 ④⑥ 文/長瀬博之 Updates on Asia Sat TV (149), by Hiroyuki Nagase
68 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧 Asian Sat TV Listings with Reception in Japan
74 Official Information Announcements from Trade Organizations in Japan
スカパーJSAT(SkyPerfect JSAT)/日本ケーブルラボ(JLabs)/ケーブルテレビ情報センター(CRI)
76 Information 新作映画紹介 Theatrical Movie Releases
77 ワハハ本舗 喰始のエンターテインメントのツボとボツ ⑥④ Wahaha Honpo's Entertainment Angle: Funny Bones and Broken Bones (64)
80 NEWS FILE 2014年9月4日〜10月1日 Industry News Bits: September 4 to October 1, 2014

DATA Industry Figures

- 52 BS/CS/CABLE/BB加入動向 Subscriber Trends for BS & CS Broadcasting, Cable, Broadband
54 CS-CHANNEL RANKING & MOVING
58 CSチャンネル別プラットフォーム一覧 CS Channel Grids by Platform
60 BSデジタル放送&ケーブルリスト/コンテンツランキング BS Digital Broadcasters & Cable Operators, Content Rankings
87 定期購読のおすすめ Subscribe to B-maga
88 購読オーダーシート Subscription Form



見事なフォームでストライク投球を見せた周防正行監督



CLOSE SHOT

時代劇専門チャンネル 東京ドームと神宮球場で始球式を開催!

時代劇等を放送する「時代劇専門チャンネル」(日本映画衛星放送(株)、東京・千代田区、杉田成道社長)は、9月10日に東京ドームで、9月23日に神宮球場で始球式を開催した。

東京ドームではプロ野球「北海道日本ハムファイターズvs福岡ソフトバンクホークス」戦を「スカパー!×時代劇専門チャンネル presents 『闇の狩人』ナイター」と銘打ち開催。『闇の狩人』主演の中村梅雀が始球式で見事なノーバウンド投球を披露。「マウンドに立つと目標が遠く見えて、独特の緊張感がありました」と感想を語った。始球式の模様はGAORA SPORTSで生中継された。9月23日に神宮球場で行われた「東京ヤクルトスワ

ローズ vs 広島東洋カープ」戦を「時代劇専門チャンネル presents ちょんまげベースボールデー」と銘打って実施し、最新作『舞妓はレディ』が公開中の周防正行監督が始球式に登場。『舞妓はレディ』でヒロインを演じる上白石萌音出演のステーションIDが時代劇専門チャンネルで放送されており、その縁からの始球式登板となった周防監督は、素晴らしいフォームからストライクを投げ込んだが、「体が前に突っ込んでしまったので、小手先でストライクを取りにしまった」と残念そうに感想を語っていた。始球式の模様はフジテレビONE スポーツ・バラエティで放送され、周防監督はゲスト解説も務めていた。



手動発電機でこの通りの模型をロボットアームで引き込んで回収する実験などに、子どもたちが挑戦



CLOSE SHOT

ディスカバリーチャンネル
「ディスカバリーキッズ科学実験館」を東京会場で開催

ドキュメンタリーチャンネル「ディスカバリーチャンネル」(ディスカバリー・ジャパン(株)、東京・千代田区、ルイ・ボズウェル社長)は、独立行政法人 宇宙航空研究開発機構(以下JAXA)とともに、7月〜9月にかけて全国6都市で「ディスカバリーキッズ科学実験館〜コズミックカレッジ〜」を開催している。9月13日・14日には、東京会場(早稲田大学・西早稲田キャンパス)で同イベントが開催された。

「ディスカバリーキッズ科学実験館」はディスカバリーチャンネルが2006年より開催しているイベント。科学の楽しさを親子で体験してもらうことを目的に開催してい

る。09年からはJAXAとの共催となり、毎年親子を対象に無料招待で行なっている。

9年目となる今年は「めざせ!宇宙を探索するミッションスペシャリスト」と題し、ガリレオ・ガリレイ生誕450年を記念して「見えないと始まらない。見ようとしないと始まらない」をテーマに開催。磁石と電池を使って紙をくると回す「単極モーター実験」や、2分間の制限時間内に真っ白なジグソーパズルを組み立てるストレステスト、手動発電機でこの通りの模型をロボットアームで引き込んで回収する実験などに、参加した親子が挑戦。時に悪戦苦闘しながら、宇宙や科学の仕組みについて学んでいた。