

特集 Feature Articles

5 情報過多時代をナビゲートする
キュレーションサービス

Curation Services Steer Through Today's Information Overflow

- 6 SmartNews
- 8 NAVERまとめ
- 9 それぞれに特長や収益化方法アリ キュレーションサービスの数々

Features and revenue models characterize various curation offers

来春、6チャンネルが放送開始!
V-High放送の現在地と可能性

6 channels launch broadcasting next spring: Current Status, Potential for V-High Broadcasting

- 10 スカパー・エンターテイメント
- 12 時代劇専門チャンネル

SkyPerfect Entertainment

Jidaigeki Senmon Channel

特別取材 Special Report

- 13 日本のコンテンツをアジアへ(シンガポール編(前編)) ブシロード

Japanese Content to Asia (Singapore Part 1) Bushroad

特別対談 Dialog

- 74 有料放送のあるべき姿(3) ゲスト/小林智氏(株)NTTぷらら サービス本部 ビジネス戦略部長 ホスト/酒井彰

Discussing the Desirable Form of Pay TV (3)
Guest: Satoshi Kobayashi, Director Strategy and Marketing Department, NTT Plala Inc. Host: Akira Sakai

Convention Reports 拡大企画

- 27 3つの放送機器展から探る 次世代放送サービスの姿
- 28 「2014 NABショー」(上)/(下) 取材・文/神谷直亮
- 32 米国NCTA「The Cable Show 2014」 取材・文/伊澤偉行
- 35 韓国「KOBAS2014」 取材・文/編集部

Broadcast Equipment Trade Shows x 3: Picture of Next-Gen Broadcast Services

2014 NAB Show Parts 1 & 2 by Naoakira Kamiya

NCTA (US): The Cable Show 2014 by Hideyuki Izawa

KOBAS 2014 (Korea) by Editorial Dept.

Special Topics

- 38 4K試験放送始動
- 73 J:COM事業説明会
- 78 サテマガBI SSK共催セミナーレポート
- 85 旅チャンネル

4K Test Broadcasting Starts

J:COM Business Operations Presentation

B-Maga/SSK Joint Seminar Report

Tabi Channel

シリーズ Series Articles and Columns

- 16 メディア新陳代謝 ③ 取材・文/鈴木祐司
- 18 地上デジタル放送・成功の条件 ④ 文/天地 諒
- 22 メディアまんだらげ ④ 「スマホ・タブレットが変えるテレビの視聴」 取材・文/猪股英紀
- 25 発信!CS放送の現場から ② 文/吉沢雅治
- 26 考えるメディア ④ 文/福田 淳
- 54 ケーブルテレビ絆考学 ③ 文/黒木信也
- 56 地域メディア最前線 ② 取材・文/兼古勝史
- 57 メディア関係者のための新資本市場入門 ① 文/ウォール街のネコ
- 58 アジア衛星TV最新情報 ④ 文/長瀬博之
- 60 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧
- 66 初音ミク考 ② 企業とCGM 取材・文/加納 真
- 68 ワハハ本舗 喰始のエンターテイメントのツボとボツ
- 69 マグレブの空から ② 文/木下直茂(アフリカ在住 / サテマガBI サポートライター)
- 70 Official Information
- 72 Information 新作映画紹介
- 79 NEWS FILE 2014年5月1日~6月2日

40 地産飛翔~ケーブルビジネス関連動向
Local Creativity Flies: Cable Business Trends

55 テレビで使えるAndroidアプリ紹介 ⑩
Android Apps for TV (10)

DATA Industry Figures

- 44 BS/CS/CABLE/BB加入動向
- 46 CS-CHANNEL RANKING & MOVING
- 50 CSチャンネル別プラットフォーム一覧
- 52 BSデジタル放送&ケーブルリスト/コンテンツランキング
- 86 購読オーダーシート
- 87 定期購読のおすすめ
- 89 バックナンバー一覧



6月3日には「J:COM Wonder Studio」で、J:COMの4K試験放送に関する説明会が開かれ、J:COM 上席執行役員 事業戦略部門 副部門長の田口和博氏(写真)らによる説明が行われた。田口氏が手に持っているのは、HUMAX製4KSTB。

CLOSE SHOT

J:COM、ケーブル網での4K試験放送を開始!

(株)ジュピターテレコム(東京・千代田区、牧俊夫社長、以下J:COM)は6月2日より、同社グループ局でケーブルネットワーク経由での4Kでの試験的放送を開始した。「J:COM Wonder Studio」を始め計11カ所での4K試験放送を受信し、一般公開する。

同試験放送では、一般社団法人次世代放送推進フォーラムが6月2日より試験放送を開始した4Kチャンネル「Channel 4K」の映像を衛星経由で受信し、J:COMのマスターヘッドエンドで多重化やCAS・DRM処理を行なった上で、J:COM各局へと配信。各J:COM局では商用ネットワークを用い、RF形式やIP形式で4K映像を配信する。映像はトリアール用STBで受信し、4K対応テレビに映し出される。STBはパナソニック製RF対応4KSTBと、HUMAX製RF・IP対応4KSTBを利用する。

またJ:COMでは同社マスターヘッドエンドより、日本デジタル配信経由で、全国のケーブル局にも4K映像を配信。それを元に35事業者が4K試験放送を実施する予定となっている。

J:COMでは早ければ今夏に4KVOODのトライアルを予定。その他ケーブル網による8K放送についても取り組んでいく考えだ。