CONTENTS

2014.2 FEBRUARY

特　集 Feature Articles

15 **放送サービスが進化する ～ハイブリッドキャスト& ケーブル・プラットフォーム 最前線～**
Evolution of Broadcast Services　Frontline of hybridcasting and cable platforms

16 **ケーブル・プラットフォーム トップインタビュー ジャパンケーブルキャスト（株）/日本デジタル配信（株）**
Cable platform chief executive interviews　Japan CableCast / Japan Digital Serve

20 **Hybridcast HOT Reports NHK/（株）TBSテレビ/（株）テレビ東京**
NHK / TBS / TV Tokyo

26 **Satellite & Cable Industry 2013 Milestones**

特別シリーズ Special Series

12 **日本のコンテンツをアジアへ（1）「Hello Japan」**
Japanese Content to Asia (1)

特別取材 Special Associate Report

30 **次世代テレビの行方④ 高画質化の可能性とその影響**
Destination of Nex-Gen TV (4): Ultra High Definition Potential and Impact

特別レポート Special Report

46 **世界の衛星通信・衛星放送業界における「2013年10大ニュース」** 取材・文/神谷直亮
2013 Top 10 News Stories of Global Satcom & Satcast Industry by Naoakira Kamiya

Convention Report

48 **「ビジュアルメディアEXPO2013」** 取材・文/神谷直亮　Visual Media Expo 2013 by Naoakira Kamiya

BS/CS Channel Focus

7 **ヒストリーチャンネル** History Channel
8 **日本映画専門チャンネル** Nihon Eiga Senmon Channel
90 **旅チャンネル** Tabi Channel

Report

92 **「ARRIS特別セミナー」&ARRIS Group CTOらが語るケーブルテレビ、IP化への道筋**
ARRIS Special Seminar, ARRIS Group CTO discusses cable TV, pathway to IP

Special Topic

78 **一般社団法人 衛星放送協会（JSBA）** Japan Satellite Broadcasting Association
80 **WAKUWAKU JAPAN**
81 **JCTA「コンテンツ・トップセミナー」** JCTA Contents Top Seminar

CONTENTS

2014.2 FEBRUARY

シリーズ Series Articles and Columns

32 **地上デジタル放送・成功の条件** ⑭⓪ 文/天地 諒
Requisite Success Factors for Digital Terrestrial Broadcasting (140), by Ryo Amachi

36 **メディアまんだらげ ⑭⓪「データで見る世界の衛星デジタル放送」** 取材・文/猪股英紀
Media Potpourri (140), by Eiki Inomata

40 **ケーブルテレビ絆考学** ㉜ 文/佐々木淳志
Study in Cable TV Connections (32), by Atsushi Sasaki

41 **テレビで使えるAndroidアプリ紹介** ❻
Android Apps for TV (6)

42 **地産飛翔～ケーブルビジネス関連動向～**
Local Creativity Flies: Cable Business Trends

50 **スペースシャワーTV presents スペシャキャラバン 青木信自の一人旅編『日本元気プロジェクト』JCN北**
Spaceshower TV Presents the Spaceshower Caravan: The Solitary Journey of Shinji Aoki "Nippon Genki Project" JCN North edition

52 **発信!CS放送の現場から** ⑧⑧ 文/村田 茂
On The Beat: CS Broadcasting Today (88), by Shigeru Murata

53 **地域メディア最前線** ㉓ 取材・文/兼古勝史
Local Media Frontline (23), by Katsushi Kaneko

64 **考えるメディア** ⑭① 文/福田 淳
Thinking About Media (141), by Atsushi Fukuda

65 **メディア関係者のための新資本市場入門** ⑤⑦ 文/ウォール街のネコ
Introduction to New Capital Markets for Media Associates (57), by Neko on Wall Street

66 **ワハハ本舗 喰始のエンターテイメントのツボとボツ** ⑤⑥
Wahaha Honpo's Entertainment Angle: Funny Bones and Broken Bones (56)

67 **Information 新作映画紹介**
Theatrical Movie Releases

68 **アジア衛星TV最新情報** ⑭① 文/長瀬博
Updates on Asia Sat TV (141), by Hiroyuki Nagase

70 **日本で受信可能なアジア衛星TV一覧**
Asian Sat TV Listings with Reception in Japan

74 **Official Information**
Announcements from Trade Organizations in Japan
スカパーJSAT（SkyPerfect JSAT）/日本ケーブルラボ（JLabs）/ケーブルテレビ情報センター（CRI）

82 **NEWS FILE 2014年1月6日～30日**
Industry News Bits: January 6 to 30, 2014

DATA Industry Figures

54 **BS/CS/CABLE/BB加入動向**
Subscriber Trends for BS & CS Broadcasting, Cable, Broadband

56 **CS-CHANNEL RANKING & MOVING**

60 **CSチャンネル別プラットフォーム一覧**
CS Channel Grids by Platform

62 **BSデジタル放送&ケーブルリスト/コンテンツランキング**
BS Digital Broadcasters & Cable Operators, Content Rankings

96 **購読オーダーシート**
Subscription Form

97 **定期購読のおすすめ**
Subscribe to B-maga

前列:日本パラリンピアンズ協会副会長の大日方邦子氏、クロスカントリースキー日本代表の新田佳浩選手、後列左から:日本パラリンピック委員会副委員長の山脇康氏、ゴスペラーズ、スカパーJSAT社長の高田真治氏

CLOSE SHOT

スカパー! 24時間パラリンピック専門チャンネル開局 200時間以上連続放送～テーマソングをゴスペラーズ担当～

スカパー!は3月8日～16日の9日間、スカチャン0（CS800）で24時間パラリンピック専門チャンネルを開局し、5競技・72種目、生放送60時間を含む計200時間以上連続放送する（詳しくは本誌P76参照）。この「スカパー! ソチ2014 パラリンピック」のテーマソングに、ゴスペラーズの「3月の翼」が決定し、1月28日に記者発表が行われた。

会場には、クロスカントリースキー日本代表の新田佳浩選手やゴスペラーズが登場し、パラリンピックへの思いや意気込みを語った。

新田選手は、「東京オリンピック・パラリンピック開催が決定して、初めてのパラリンピック。終わったあとに恥ずかしくない滑りをしたい。世界のレベルが上がっているが、条件が合えばメダルがとれる可能性もあると思う。パラリンピックを障がい者スポーツとしてではなく、ひとつのスポーツ競技大会として見てほしい」と語った。また、選手たちの躍動を感じさせるアップテンポな曲に「不可能なんてありえない だって僕はここにいる」というフレーズが印象的な「3月の翼」を披露したゴスペラーズは、「僕たち視聴者は、勝ち負けだけじゃなく、懸命に競技する選手の姿を見て感動し、自分の中に新しい想いや夢を抱く。今回制作したテーマソング「3月の翼」が、そんな視聴者の気持ちに沁みわたり、また選手の皆さんの背中を少しでも後押しできる力になれたらうれしい」と語った。