

特集 Feature Articles

# 携帯キャリアのスマートTV戦略

Smart TV Strategies of Mobile Operators

- 10 ケータイ/スマートフォンジャーナリスト 石川 温氏が読み解く  
携帯電話キャリアが「テレビに進出する」理由  
*Keitai / smartphone journalist Atsushi Ishikawa explains: Why are the mobile operators moving into TV?*
- 12 NTT docomo                      14 KDDI                      16 Softbank
- 18 日本のクリエイターを支援する  
YouTube Space Tokyo  
*YouTube Space Tokyo supports creative community in Japan*

Special Interview

- 8 滝山雅夫氏  
(株)アニマックスブロードキャスト・ジャパン代表取締役社長 兼 (株)ソニーピクチャーズエンターテインメント業務執行役員  
*Masao Takiyama, President, Animax Broadcast Japan and Executive Officer, SPE*

CONVENTION REPORT & SPECIAL REPORT

- 50 「サテライト2013会議」取材・文/神谷直亮  
*Satellite 2013 Conference by Naoakira Kamiya*
- 52 「サテライト2013展示会」取材・文/神谷直亮  
*Satellite 2013 Exhibition by Naoakira Kamiya*

CS Channel Focus

- 38 AXNミステリー *AXN Mystery*

参加者募集

サテマガBI/SSK  
共催セミナー開催のご案内

## 「[テレビ×ソーシャル]最強メディアへの挑戦」

新社会システム総合研究所(SSK)とサテマガ・ビー・アイ(月刊「B-maga」発行元)の共催セミナー。第7弾は6月21日(金)、「[テレビ×ソーシャル]最強メディアへの挑戦」と題して開催します。TwitterやFacebook等ソーシャルメディアと連動させたテレビ放送について、企画・制作に関わっている方々を講師に迎え、クローズドな対面セミナーだからこそ伝えられる講義をお話しいたします。ご参加ください。



**テーマ** : [テレビ×ソーシャル]最強メディアへの挑戦(仮題)  
**日時** : 2013年6月21日(金) 13時~16時30分  
**会場** : TKP新橋ビジネスセンター  
**受講料** : 1名につき31,500円(税込)  
※同一団体より複数ご参加の場合、2人目以降21,000円(税込)

**【セミナー内容】** 下記テーマ及び講師は都合により変更になる場合があります  
(1) NHKの取り組みと今後の展望(仮題)  
講師: 沖田喜之氏 NHK報道局社会番組部「NEWS WEB」チーフプロデューサー  
(2) NTTぶららの取り組みと今後の展望(仮題)  
講師: 小林 智氏 (株)NTTぶらら サービス本部ビジネス戦略部部長  
(3) テレビ×ソーシャルで変わるメディア市場の今後の展望  
講師: 杉山 誠氏 (株)野村総合研究所ICT・メディア産業コンサルティング部主任コンサルタント  
お申し込み先 ▶▶ <http://www.satemaga.co.jp> TEL.03-5565-7830

※なお、サテマガBI経由でお申し込みになりますと、通常お一人様31,500円(税込)のところ、21,000円(税込)の特別割引価格にてご参加いただけます。多数のご参加をお待ちしております。

Special Topics

- 20 NTTぶらら「ひかりTV」  
*NTT Plala Hikari TV*
- 68 衛星放送協会  
*Japan Satellite Broadcasting Association*
- 58 サテマガBI&SSK共催セミナー  
*Satemaga BI & SSK Joint Seminar*
- 73 衛星放送協会 & ファミリー劇場  
*JSBA & Family Gekijo*

シリーズ Series Articles and Columns

- 21 ケーブルテレビ絆考学 ②④ 文/宅見公志氏  
*Study in Cable TV Connections (24), by Koji Takumi*
- 22 スペースシャワーTV presents スペシャキャラバン 青木信自の一人旅編「日本元気プロジェクト」伊万里ケーブルテレビジョン編  
*Spaceshower TV Presents the Spaceshower Caravan: The Solitary Journey of Shinji Aoki "Nippon Genki Project" by Imari Cable Television Edition*
- 24 地上デジタル放送・成功の条件 ③⑦ 文/天地 諒  
*Requisite Success Factors for Digital Terrestrial Broadcasting (132), by Ryo Amachi*
- 29 発信!CS放送の現場から ⑦⑨ 文/室 峰嘉  
*On The Beat: CS Broadcasting Today (79), by Mineyoshi Muro*
- 30 メディアまんだらげ ⑩「スターキャット・ケーブルネットワーク」取材・文/猪股英紀  
*Media Potpourri (131), by Eiki Inomata*
- 34 地産飛翔~ケーブルビジネス関連動向~  
*Local Creativity Flies: Cable Business Trends*
- 54 考えるメディア ⑩⑫ 文/福田 淳  
*Thinking About Media (132), by Atsushi Fukuda*
- 55 地域メディア最前線 ⑫ 取材・文/兼古勝史  
*Local Media Frontline (14), by Katsushi Kaneko*
- 56 メディア関係者のための新資本市場入門 ⑫⑬ 文/ウォール街のネコ  
*Introduction to New Capital Markets for Media Associates (48), by Neko on Wall Street*
- 57 ワハハ本舗 喰始のエンターテイメントのツボとボツ ⑦  
*Wahaha Honpo's Entertainment Angle: Funny Bones and Broken Bones (47)*
- 60 アジア衛星TV最新情報 ⑬⑭ 文/長瀬博之  
*Updates on Asia Sat TV (132), by Hiroyuki Nagase*
- 62 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧  
*Asian Sat TV Listings with Reception in Japan*
- 70 Official Information  
*Announcements from Trade Organizations in Japan*  
スカパーJSAT(SkyPerfect JSAT)/Intelsat/日本ケーブルラボ(JLabs)/ケーブルテレビ情報センター(CRI)
- 74 NEWS FILE 2013年4月1日~4月30日  
*Industry News Bits: April 1 to April 30, 2013*

DATA Industry Figures

- 40 BS/CS/CABLE/BB加入動向  
*Subscriber Trends for BS & CS Broadcasting, Cable, Broadband*
- 42 CS-CHANNEL RANKING & MOVING
- 46 CSチャンネル別プラットフォーム一覧  
*CS Channel Grids by Platform*
- 48 BSデジタル放送&ケーブルリスト/コンテンツランキング  
*BS Digital Broadcasters & Cable Operators, Content Rankings*
- 79 定期購読のおすすめ  
*Subscribe to B-maga*
- 80 購読オーダーシート  
*Subscription Form*

## CLOSE SHOT

BS・CS放送事業者4社が共同で「海外ドラマの日」プロジェクトを発足!



左から福田彩乃さん、安めぐみさん、石田太郎さん

(株)AXNジャパン、(株)スーパーネットワーク、(株)スター・チャンネル、FOXインターナショナル・チャンネルズ(株)の4社は、業界初の試みとして、「海外ドラマの日」共同プロジェクトを立ち上げた。今から57年前に、日本で初めて海外ドラマ「カウボーイGメン」が放映された4月28日が、日本記念日協会より「海外ドラマの日」に認定され、都内で記念日認定イベントが行われた。  
イベントには、海外ドラマ好きの安めぐみさん、福田彩乃さん、声優の石田太郎さんがカウボーイ姿で登場し、「好きな海外ドラマ」をテーマにトークセッション。福田さんは、好きな作品として「フルハウス」を挙げ、子役ミシェル・モノマねを披露、会場から絶賛の声が挙がった。また、海外ドラマ初放送時はアテレコが生放送であったことから、会場で「カウボーイGメン」の生アテレコを披露。「刑事コロンボ」の吹替えておなじみの石田さんが熱心に指導し、安さんと福田さんは緊張しながらも、息の合ったアテレコを披露した。  
「海外ドラマの日」当日の4月28日には、BSスカパー!(BS241ch)が、4社6チャンネルの人気海外ドラマ第1話を中心に、11時間以上無料放送を実施。さらには、Twitterでツイートされている海外ドラマ作品へのポジティブ(観たい面白い等)な情報を収集したWEBサイト「海外ドラマランキング」も開設された。  
★「海外ドラマランキング」サイト  
<http://kaigai-drama-ranking.com/>