

特集 Feature Articles

9 4K8K時代、到来の予感 プラットフォーム各社 伝送実験続々実施

Premonitions of 4K & 8K Arrival
Platform companies engaging in successive transmission tests

- 10 NHK
- 14 スカパーJSAT SkyPerfect JSAT
- 18 SONY
- 12 KDDI研究所 KDDI R&D Labs
- 16 富士通 Fujitsu
- 19 朋栄 For-A

20 これからの放送の“必修科目” ラウドネス&字幕対応に向けて ～ケーブルテレビとCS放送の意識調査～

Requirements for Future Broadcasting Audio Leveling and Closed Captioning
Awareness survey of cable TV and CS broadcasting

BS & CS Channels Focus

- 6 「テレ朝チャンネル1 ドラマ・バラエティ・アニメ」&「テレ朝チャンネル2 ニュース・スポーツ」
TV Asahi Channel 1: Drama, Variety, Anime; TV Asahi Channel 2: News, Sports

In-Depth Coverage

- 24 動き出したV-Low問題 取材・文/ 天地諒 V-Low Issue Looks Up by Ryo Amachi

CONVENTION REPORT

- 50 「第42回NHK番組技術展」 取材・文/神谷直亮
42nd NHK Programming Technology Exhibition by Naoakira Kamiya

特別レポート Special Report

- 52 「JAXA産業連携シンポジウム」と「SPAC特別セミナー」 取材・文/神谷直亮
JAXA Industry Alliance Symposium & SPAC Special Seminar by Naoakira Kamiya

Special Topics

- 34 NTT東日本 NTT-east
- 72 カートゥーン ネットワーク Cartoon Network
- 73 歌謡ポップスチャンネル Kayo Pops Channel
- 70 クリエイターズ・プラス セミナー Creators'Plus Seminar
- 79 TwellV

シリーズ Series Articles and Columns

- 26 地上デジタル放送・成功の条件 ⑩ 文/天地諒
Requisite Success Factors for Digital Terrestrial Broadcasting (131), by Ryo Amachi
- 30 メディアまんだらげ ⑩ 「ケーブル年鑑2013が示すケーブルテレビの現状④」 取材・文/猪股英紀
Media Mandarage (130), by Eiki Inomata
- 35 ケーブルテレビ絆考学 ⑫ 文/宅見公志氏
Study in Cable TV Connections (23), by Koji Takumi
- 54 発信!CS放送の現場から ⑫ 文/室 峰嘉
On The Beat: CS Broadcasting Today (78), by Mineyoshi Muro
- 56 考えるメディア ⑩ 文/福田 淳
Thinking About Media (131), by Atsushi Fukuda
- 57 メディア関係者のための新資本市場入門 ⑫ 文/ウォール街のネコ
Introduction to New Capital Markets for Media Associates (47), by Neko on Wall Street
- 58 アジア衛星TV最新情報 ⑩ 文/長瀬博之
Updates on Asia Sat TV (131), by Hiroyuki Nagase
- 60 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧
Asian Sat TV Listings with Reception in Japan
- 69 ワハハ本舗 喰始のエンターテイメントのツボとボツ ⑫
Wahaha Honpo's Entertainment Angle: Funny Bones and Broken Bones (46)
- 66 Official Information
Announcements from Trade Organizations in Japan
スカパーJSAT(SkyPerfect JSAT)/Intelsat/日本ケーブルラボ(JLabs)/ケーブルテレビ情報センター(CRI)
- 71 Information 新作映画紹介
Theatrical Movie Releases
- 74 NEWS FILE 2013年3月7日~3月29日
Industry News Bits: March 7 to March 29, 2013
- 36 地産飛翔~ケーブルビジネス関連動向~
Local Creativity Files: Cable Business Trends
- 55 地域メディア最前線 ⑩ 取材・文/兼古勝史
Local Media Frontline (13), by Katsushi Kaneko



DATA Industry Figures

- 40 BS/CS/CABLE/BB加入動向
Subscriber Trends for BS & CS Broadcasting, Cable, Broadband
- 42 CS-CHANNEL RANKING & MOVING
- 46 CSチャンネル別プラットフォーム一覧
CS Channel Grids by Platform
- 48 BSデジタル放送&ケーブルリスト/コンテンツランキング
BS Digital Broadcasters & Cable Operators, Content Rankings
- 80 定期購読のおすすめ
Subscribe to B-maga
- 81 購読オーダーシート
Subscription Form
- 82 バックナンバー一覧
Back Issues

CLOSE SHOT



左から和崎社長、水野知佐子氏、香坂隆史氏、井上志津氏、審査委員長を務めた崔洋一氏

WOWOW、「第6回WOWOWシナリオ大賞」授賞式を開催 香坂隆史氏「愛の告発」が大賞を受賞!

「WOWOW」(株)WOWOW、東京・港区、和崎信哉社長は3月19日、「第6回WOWOWシナリオ大賞」授賞式を開催した。

「WOWOWシナリオ大賞」は、プロアマ問わず優れたシナリオ作品の発掘や脚本家の育成を通じて、広く映像文化の発展に貢献すること、その映像化を目的に実施されているコンクール。前回の「第5回WOWOWシナリオ大賞」は同コンクールでは初となる大賞なしの結果となっていた。

今回は、大賞に香坂隆史氏「愛の告発」を選出。優秀賞には井上志津氏「帰郷」、水野知佐子氏「未亡人の背中」が選出された。大賞受賞作の「愛の告発」は、2013年度内のドラマ化に向けて制作に入る予定となっている。

大賞を受賞した香坂氏は「高校生の時に映画に興味を持ち始めて、当時実家へ加入していたWOWOWで毎日のように録画して映画を観ていたことを今でもよく覚えています。自分がこの世界に入るきっかけともなったと言えるWOWOWで自分の作品が映像化されるということに大変な喜びを感じています」と受賞の喜びを語った。

WOWOWでは「第7回WOWOWシナリオ大賞」の応募受付も開始。応募締切は9月30日となっている。