

Feature Articles

有料多チャンネル放送 未来を拓く、次なる一手〈前編〉

- 12 アニマックス & キッズステーション
- 14 CS日本
- 16 釣りビジョン
- 18 ワーナーブラザーズ・ディスカバリー・ジャパン
(ターナー・ジャパン&ディスカバリー・ジャパン)

Close-Up CS Channel

- 6 ザ・シネマ

Close-Up Cable-TV

- 8 「ローカル5G×スマートシティ YOKKAICHI Great Expo」

Interview Series

- わが社の2030ケーブルビジョン
- 10 大坪龍太氏 東京ケーブルネットワーク(株) 代表取締役社長執行役員

Special Topic

- 57 仕掛人・藤枝梅安2(日本映画放送)

Convention Report

- 38 「超体験 NHKフェス」 取材・文/神谷直亮

Series Articles and Columns

- 20 放送ビジネスの政治経済学 73 文/音 好宏
- 22 メディア・リサーチ「4月期改編にみるテレビ局の変化」文/鈴木祐司
- 24 メディアまんだらげ 249 「それでもサミットに期待しましょう」取材・文/猪股英紀
- 29 自他傍和困我也(じたばたわいがや) 5 文/穂積 融
- 30 地産飛翔〜ケーブルビジネス関連動向(気になるトピック / 機器チェック!)
- 36 新・地域メディア最前線 116 取材・文/兼古勝史
- 40 アジア衛星TV最新情報 252 文/長瀬博之
- 42 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧
- 48 Official Information
衛星放送協会 / スカパーJSAT / 日本ケーブルテレビ連盟 / 日本CATV技術協会 / 日本ケーブルラボ / CRI / インテルサット
- 54 Information 新作映画紹介 & Convention
- 55 考えるメディア 252 文/福田 淳
- 56 ワハハ本舗 喰始のエンターテインメントのツボとボツ 166 文/喰 始
- 59 NEWS FILE 2023年3月31日~4月28日

DATA

- 34 CS-CHANNEL RANKING
- 63 定期購読のおすすめ
- 64 購読オーダーシート



〈読者の皆さまへ〉

「DATAページ」(各プラットフォーム別加入状況および業界動向データ、CS/BSバイテレビ接触率ランキングなど)の掲載を今号も見送ることとなりました。上記各種データは、誌面には掲載しておりませんが、2023年5月10日に弊社HP (<https://www.satemaga.co.jp/>)にPDFにてアップしております。お手数ですが、こちらから閲覧くださいますようお願い申し上げます。

2023年5月10日

サテマガ・ビー・アイ(株) 月刊「B-maga」発行人 一瀬悦子/編集長 池和田一里



有料放送&VODビジネスがわかる! 新社会人にもオススメの一冊



メディア融合時代到来! 【コンテンツ至上主義】視聴者が「選ぶ」メディアは?

多チャンネル放送研究所 + 音 好宏(上智大学教授&多チャンネル放送研究所所長) 編著

急速に台頭してきた有料動画配信サービス(OTT)の利用実態や、その潜在的ニーズ等を明らかにするとともに、多チャンネル放送に与える影響、多チャンネル放送とOTTとの関係等を分析。メディア融合時代の多チャンネル放送の今と未来を読み解きます。

定価:2,200円(税別)

- 編著:多チャンネル放送研究所 + 音 好宏所長
- 編集・発行:サテマガBi
- 発行日:2016年12月25日
- ページ数:182ページ
- サイズ:A5判



※購入は大手書店、Amazon、サテマガBi HPにて

CLOSE SHOT

アニマックスとKizuna AI 新プロジェクト「ENGI-MONOGATARI」本格始動

アニメ専門チャンネル「アニマックス」((株)アニマックスプロードキャスト・ジャパン、東京・港区)と世界初のバーチャルYouTuber「キズナアイ」を運営するKizuna AI(株)による新プロジェクト「ENGI-MONOGATARI(エンギモノガタリ)」が4月28日より本格始動した。

「ENGI-MONOGATARI」は、現代人が抱える負の感情が悪霊となり世界を蝕む中、悪霊を祓う力を受け継ぐ【ENGI-MONO(エンギモノ)】達が「縁起者」として悪霊を祓い、「演技者」として人々の心を晴らし活躍する様子をWebtoon(縦スクロールのデジタルコミック)とYouTube

を両軸とし、メディアミックスさせながら物語は進行していくコンテンツ。

Webtoonでは、【ENGI-MONO】たちが悪霊を祓うバトル物語を毎月1話ごとENGI-MONOGATARI公式ホームページと公式Twitterにて公開し、YouTubeでは、バラエティ企画や歌ってみたなどの音楽活動を中心に毎週金曜日に動画公開していく予定。

さらに「ENGI-MONOGATARI」プロジェクト全体を盛り上げる楽曲「一富士、二鷹、SUNRISE!」が完成。4月28日にファースト配信シングルとして、デジタルリリースを



開始した。楽曲は、「ENGI-MONOGATARI」の世界観を象徴するような和楽器アレンジがアクセントとして際立つ、痛快でアグレッシブなポップチューンとなっている。

- 公式ホームページ(<https://engi-monogatari.com/>)
- 公式Twitter(https://twitter.com/engi_monogatari)
- 公式YouTubeチャンネル(<https://www.youtube.com/@engi-monogatari>)