

Feature Articles

加入数に限界はあるのか? 動画配信サービスの 次なるコンテンツ戦略

- 12 FOD
14 Hulu
16 U-NEXT

Close-Up CS Channel

- 6 AXN

Close-Up Cable-TV

- 8 秋田ケーブルテレビ
「ハチふる SHIBUYA meets AKITA」

Interview Series

- わが社の2030ケーブルビジョン
10 中谷博之氏 (株)ちゅピCOM 代表取締役専務・COO

Special Report

- 18 「多チャンネル・広島サミット2023」開催

Convention Report

- 38 「CP+(シーピープラス)2023」 取材・文/神谷直亮

Series Articles and Columns

- 20 放送ビジネスの政治経済学 ⑦2 文/音 好宏
22 メディア・リサーチ「4月期改編にみるテレビ局の変化」文/鈴木祐司
24 メディアまんだらげ ④8 「コロナとスマホ+ITが変えた高齢者の余暇時間」取材・文/猪股英紀
29 自他傍和困我也(じたばたわいがや) ④ 文/穂積 融
30 新・地域メディア最前線 ①5 取材・文/兼古勝史
34 地産飛翔~ケーブルビジネス関連動向(気になるトピック / 機器チェック!)
40 アジア衛星TV最新情報 ②5 文/長瀬博之
42 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧
48 Official Information
スカパーJSAT / 日本ケーブルテレビ連盟 / 日本CATV技術協会 / 日本ケーブルラボ / CRI
52 Information 新作映画紹介 & Convention
53 考えるメディア ②5 文/福田 淳
54 ワハハ本舗 喰始のエンターテインメントのツボとボツ ①65 文/喰 始
55 NEWS FILE 2023年3月3日~3月31日

DATA

- 32 CS-CHANNEL RANKING
59 定期購読のおすすめ
60 購読オーダーシート



〈読者の皆さまへ〉

「DATAページ」(各プラットフォーム別加入状況および業界動向データ、CS/BSベイテレビ接触率ランキングなど)の掲載を今号も見送ることとなりました。上記各種データは、誌面には掲載していませんが、2023年4月10日に弊社HP (<https://www.satemaga.co.jp/>)にPDFにてアップしております。お手数ですが、こちらから閲覧くださいますようお願い申し上げます。

2023年4月10日

サテマガ・ビー・アイ(株)月刊「B-maga」発行人 一瀬悦子/編集長 池和田一里



有料放送&VODビジネスがわかる! 新社会人にもオススメの一冊



メディア融合時代到来! 【コンテンツ至上主義】視聴者が「選ぶ」メディアは?

多チャンネル放送研究所 + 音 好宏(上智大学教授&多チャンネル放送研究所所長) 編著

急速に台頭してきた有料動画配信サービス(OTT)の利用実態や、その潜在的ニーズ等を明らかにするとともに、多チャンネル放送に与える影響、多チャンネル放送とOTTとの関係等を分析。メディア融合時代の多チャンネル放送の今と未来を読み解きます。

定価:2,200円(税別)

- 編著:多チャンネル放送研究所 + 音 好宏所長
- 編集・発行:サテマガBi
- 発行日:2016年12月25日
- ページ数:182ページ
- サイズ:A5判



※購入は大手書店、Amazon、サテマガBi HPにて



CLOSE SHOT

「アニマックス」&「キッズステーション」 「AnimeJapan2023」に出展 コンテンツと最先端テクノロジーのコラボ

アニメ専門チャンネル「アニマックス」と「キッズステーション」は、東京ビッグサイトで開催された「AnimeJapan2023」にて、コンテンツと最先端テクノロジーのコラボレーションをテーマとした体験型ブースを展開した。

ブースでは、アニメミュージックの祭典「ANIMAX MUSIX」や人気男性声優が出演する即興ドラマバラエティ「ようこそ妄想営業部へ♥」のステージイベントが行われた。「ようこそ妄想営業部へ♥」のコーナーでは、これまで登場した全6部署総勢17キャラクターの社員証をモ



(Animax)360度立体音響



(kids)オリジナルAR体験実施

チーフにしたトレーディングカードが入手できる配属ガチャを実施。同カード裏のQRコードを読み取ると、描き下ろしのNFTデジタルイラストが入手できる。ステージイベントでは、田丸篤志、葉山翔太、白井悠介、吉田尚記のトークショーが行われた。「ANIMAX MUSIX」のコーナーでは、ソニーの「360 Reality Audio」で「ANIMAX MUSIX 2022」

のライブ音源を体験。キッズステーションのコーナーでは、最新のVPS技術を駆使したオリジナルAR体験を実施。また、ソニー・ミュージックソリューションズ開発の対話型キャラクターエージェントCHELULUの技術を用い、「絆のアリル」のミラクたちと対話が楽しめるコーナーも展示され、現実と仮想現実が融合する世界を来場者は楽しんだ。