

## Feature Articles

# 放送局・自治体における デジタル・マーケティング 戦略

- 6 谷中修吾氏  
(一社)INSPIRE 代表理事/BBT大学 経営学部 グローバル経営学科 学科長 教授
- 8 滋賀県長浜市
- 10 日経テレ東大学
- 12 宮崎ケーブルテレビ

## Convention Report

- 28 「APSCCオンライン会議」 取材・文/神谷直亮

## Special Report

- 22 スペシャキャラバン 青木信自の一人旅編  
ニッポン元気プロジェクト  
(株)ケーブルメディアワイワイ編(宮崎県延岡市)

## Series Articles and Columns

- 14 放送ビジネスの政治経済学 ⑥0 文/音 好宏
- 16 メディア・リサーチ「テレビ70年を超えて①NHKドラマの挑戦」文/鈴木祐司
- 18 メディアまんだらげ ②36 「この戦争、何が狙いなのかが分からない」取材・文/猪股英紀
- 24 地産飛翔～ケーブルビジネス関連動向  
(気になるトピック / 機器チェック!)
- 32 アジア衛星TV最新情報 ②39 文/長瀬博之
- 34 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧
- 40 Official Information  
衛星放送協会 / スカパーJSAT / 日本ケーブルテレビ連盟 / 日本ケーブルラボ / 日本CATV技術協会 / CRI
- 46 Information 新作映画紹介 & Convention
- 47 考えるメディア ②39 文/福田 淳
- 48 ワハハ本舗 喰始のエンターテインメントのツボとボツ ②35 文/喰 始
- 49 NEWS FILE 2022年2月28日～3月31日

## DATA

- 30 CS-CHANNEL RANKING
- 55 定期購読のおすすめ
- 56 購読オーダーシート
- 57 Back Number



## 〈読者の皆さまへ〉

「DATAページ」(各プラットフォーム別加入状況および業界動向データ、CS/BSバイテレ接合率ランキングなど)の掲載を今号も見送ることとなりました。上記各種データは、誌面には掲載していませんが、2022年4月10日に弊社HP (<http://www.satemaga.co.jp/>)にPDFにてアップしております。お手数ですが、こちらから閲覧くださいますようお願い申し上げます。

2022年4月10日

サテマガ・ビー・アイ(株) 月刊「B-maga」発行人 一瀬悦子/編集長 池和田一里



有料放送&amp;VODビジネスがわかる! 新社会人にもオススメの一冊



## メディア融合時代到来! 【コンテンツ至上主義】視聴者が「選ぶ」メディアは?

多チャンネル放送研究所 + 音 好宏(上智大学教授&amp;多チャンネル放送研究所所長) 編著

急速に台頭してきた有料動画配信サービス(OTT)の利用実態や、その潜在的ニーズ等を明らかにするとともに、多チャンネル放送に与える影響、多チャンネル放送とOTTとの関係等を分析。メディア融合時代の多チャンネル放送の今と未来を読み解きます。

定価:2,200円(税別)

- 編著:多チャンネル放送研究所 + 音 好宏所長
- 編集・発行:サテマガBi
- 発行日:2016年12月25日
- ページ数:182ページ
- サイズ:A5判



※購入は大手書店、Amazon、サテマガBi HPにて

## CLOSE SHOT

### ひかりTV オリジナルホラードラマ『闇部-REAL-』と連動した お化け屋敷、「事故物件あります」展開

(株)NTTぶらら(東京・豊島区、永田勝美社長)は、ひかりTVにて配信しているオリジナルホラードラマ『闇部-REAL-』と連動したお化け屋敷、「事故物件あります」を東京・池袋の「Mixalive TOKYO」にて3月11日～4月10日まで期間限定で展開した(入場料は1,100円(税込))。

『闇部-REAL-』は、ホラー系Webメディア「闇部」の記者が闇の世界を取材し、その事実を突き止めていくストーリー(全5話)。横田真悠や伊藤健太郎が記者を演じ、さまざまな怪現象の真相を解明していく。3月4日から配信している。

今回のお化け屋敷は、ドラマの主人公になりきり、ドラマに登場するある物件に潜入していくというコンセプト。お化け屋敷は基本ネタバラエティが基本だが、記者が取材していくストーリーと絡めて、写真撮影可能エリアが設けられており、SNS等にアップすることができる。お化け屋



敷プロデューサーの五味弘文氏がプロデュースした。