

Feature Articles

2020年の有料放送&
動画配信を総括

—コロナ禍で何が起きたか—

- 8 2020年の有料多チャンネル放送
- 10 多チャンネル加入純増ケーブルテレビ局に聞く
- 12 2020年の動画配信サービス

16 東日本大震災から10年
被災地のケーブルテレビが見つめる未来

日本ケーブルテレビ連盟 東北支部 / 三陸ブロードネット /
気仙沼ケーブルネットワーク / CSチャンネルが送る関連番組・応援企画

Close-up Channel

- 6 WOWOW 4K

Special Report

- 24 首都圏大規模災害時のインターネットを救う“JPIX大阪”
19年の歴史から地域IX成功の鍵を探る 文/山添亮介
- 42 「APSCC 2021」バーチャル会議 取材・文/神谷直亮

Convention Reports

- 40 「ウェアラブルEXPO 2021」「第29回 3D & バーチャルリアリティ展」
「第3回 航空・宇宙機器 開発展」 取材・文/神谷直亮

Series Articles and Columns

- 26 放送ビジネスの政治経済学 ④7 文/音 好宏
- 28 メディア・リサーチ「放送行政の課題(下)今後10年を見据えた重要施策」文/鈴木祐司
- 30 メディアまんだらげ ②8 「2021年1月と2月でこんなに違った」取材・文/猪股英紀
- 36 地産飛翔〜ケーブルビジネス関連動向
(気になるトピック / 機器チェック! / 松平健のケーブルテレビ漫遊)
- 44 アジア衛星TV最新情報 ②6 文/長瀬博之
- 46 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧
- 52 地域メディア最前線 ⑩ 取材・文/兼古勝史
- 53 考えるメディア ②5 文/福田 淳
- 54 Official Information
衛星放送協会/日本ケーブルラボ/日本ケーブルテレビ連盟/CRI
- 57 Information 新作映画紹介 & Convention
- 58 ワ/ハ本舗 喰始のエンターテインメントのツボとボツ ④0 文/喰 始
- 59 NEWS FILE 2021年1月29日~2月26日



セミナー情報

- 23 サテマガBiオンラインセミナーのご案内

DATA

- 34 CS-CHANNEL RANKING
- 64 定期購読のおすすめ
- 65 購読オーダーシート
- 66 Back Number

〈読者の皆さまへ〉

「DATAページ」(各プラットフォーム別加入状況および業界動向データ、CS/BSベイテレビ接触率ランキングなど)の掲載を今号も見送ることとなりました。上記各種データは、誌面には掲載しておりませんが、2021年3月10日に弊社HP (<http://www.satemaga.co.jp/>)にPDFにてアップしております。お手数ですが、こちらから閲覧くださいますようお願い申し上げます。

2021年3月10日

サテマガ・ビー・アイ(株) 月刊「B-maga」発行人 一瀬悦子/編集長 池和田一里



有料放送&VODビジネスがわかる! 新社会人にもオススメの一冊

メディア融合時代到来!
【コンテンツ至上主義】視聴者が「選ぶ」メディアは?

多チャンネル放送研究所 + 音 好宏(上智大学教授&多チャンネル放送研究所所長) 編著

急速に台頭してきた有料動画配信サービス(OTT)の利用実態や、その潜在的ニーズ等を明らかにするとともに、多チャンネル放送に与える影響、多チャンネル放送とOTTとの関係等を分析。メディア融合時代の多チャンネル放送の今と未来を読み解きます。

定価:2,200円(税別)

- 編著:多チャンネル放送研究所 + 音 好宏所長
- 編集・発行:サテマガBi
- 発行日:2016年12月25日
- ページ数:182ページ
- サイズ:A5判



※購入は大手書店、Amazon、サテマガBi HPにて

CLOSE SHOT

「フジテレビ TWO ドラマ・アニメ」&「フジテレビTWOsmart」
K-POPアーティストのATEEZのライブを完全独占生中継

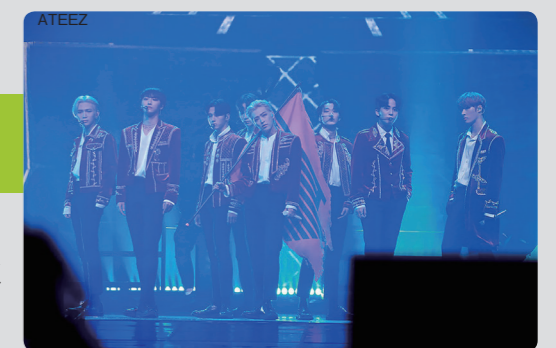
フジテレビジョン(株)(東京・港区)は、4月25日にCS放送「フジテレビ TWO ドラマ・アニメ」とスマートTV「フジテレビTWOsmart」で、K-POPアーティストのATEEZ(エイティーズ)のライブの様態を韓国から独占完全生中継することを決定した。



ATEEZは、8人組のK-POPアーティストで、アメリカ・ヨーロッパ全てのコンサート

チケットが全席完売、昨年1月にリリースしたアルバムは世界36か国のiTunes総合アルバムチャートにて1位を記録するなど、ワールドワイドな活動で評判が高名高いネクストブレイクアーティスト。

このATEEZが、4月25日にフジテレビTWOの視聴者のためだけに「ATEEZ フジテレビTWOオリジナルスペシャルライブ ~Into the A to Z~完全生中継」と題した無観客ライブを開催、その模様を韓国から独占完全生中継することが決定した。コロナ禍で来日が叶わない状



況のため、放送をご覧いただく日本のATINY(ファン)のためだけに用意したプレミアムな内容のライブとなる。

3月には、JAPAN 1st ORIGINAL ALBUM「Into the A to Z」をリリース。このライブでは「Into the A to Z」収録曲のステージ披露も予定されているという。