

## Feature Articles

— 2021年の業界展望 —  
変化するための  
課題と術は?

- 6 砂川浩慶氏 立教大学社会学部教授  
8 野村総合研究所  
10 情報通信総合研究所  
12 キヤノン&TBSテックス
- 14 Satellite & Cable Industry  
2020 Milestones

## Special Reports

- 20 新たな業界ミッション「地域DX」本格始動へ!  
2021年 ケーブルインターネットの技術展望 文/山添亮介
- 38 「世界の衛星ビジネス業界における2020年の10大ニュース」  
取材・文/神谷直亮

## Satellite Report

- 40 「APSCC 2020 バーチャル会議」〈続報②〉 取材・文/神谷直亮

## Series Articles and Columns

- 24 放送ビジネスの政治経済学 ④6 文/音 好宏  
26 メディア・リサーチ「放送行政の課題(上)NHK改革の行方」 文/鈴木祐司  
28 メディアまんだらげ ②2 「専門チャンネルの人気をDTHと比べてみた」取材・文/猪股英紀  
32 地産飛翔~ケーブルビジネス関連動向  
(気になるトピック/機器チェック!/松平健のケーブルテレビ漫遊)  
42 アジア衛星TV最新情報 ②5 文/長瀬博之  
44 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧  
50 Official Information  
衛星放送協会/スカパーJSAT/日本CATV技術協会/日本ケーブルラボ/CRI  
55 Information 新作映画紹介 & Convention  
56 地域メディア最前線 ⑩6 取材・文/兼古勝史  
57 考えるメディア ②5 文/福田 淳  
58 ワ/ハ本舗 喰始のエンターテインメントのツボとボツ ⑩9 文/喰 始  
60 NEWS FILE 2021年1月5日~2月1日

## セミナー情報

- 19 サテマガBIオンラインセミナー&ディスカッションのご案内  
59 サテマガBIオンラインセミナーのご案内

## DATA

- 36 CS-CHANNEL RANKING  
64 定期購読のおすすめ  
65 購読オーダーシート

## 〈読者の皆さまへ〉

「DATAページ」(各プラットフォーム別加入状況および業界動向データ、CS/BSバイテレビ接触率ランキングなど)の掲載を今号も見送ることとなりました。上記各種データは、誌面には掲載していませんが、2021年2月10日に弊社HP (<http://www.satemaga.co.jp/>)にPDFにてアップしております。お手数ですが、こちらから閲覧くださいますようお願い申し上げます。

2021年2月10日

サテマガ・ビー・アイ(株) 月刊「B-maga」発行人 一瀬悦子/編集長 池和田一里



有料放送&amp;VODビジネスがわかる! 新社会人にもオススメの一冊



## メディア融合時代到来!

### 【コンテンツ至上主義】視聴者が「選ぶ」メディアは?

多チャンネル放送研究所 + 音 好宏(上智大学教授&多チャンネル放送研究所所長) 編著

急速に台頭してきた有料動画配信サービス(OTT)の利用実態や、その潜在的ニーズ等を明らかにするとともに、多チャンネル放送に与える影響、多チャンネル放送とOTTとの関係等を分析。メディア融合時代の多チャンネル放送の今と未来を読み解きます。

定価:2,200円(税別)

- 編著:多チャンネル放送研究所 + 音 好宏所長
- 編集・発行:サテマガBi
- 発行日:2016年12月25日
- ページ数:182ページ
- サイズ:A5判



※購入は大手書店、Amazon、サテマガBi HPにて

## CLOSE SHOT

「ANIMAX MUSIX 2021 ONLINE supported by U-NEXT」  
初の無観客会場からの生配信にて開催

(株)アニマックスブロードキャスト・ジャパン(東京・港区、滝山雅夫社長)は、1月30日と31日、アニメミュージックの祭典「ANIMAX MUSIX 2021 ONLINE supported by U-NEXT」を開催した。

今回、「ANIMAX MUSIX」初となる無観客会場からの生配信ライブとして開催。初日のトップバッター、i☆Risから、2日最後の出演者全員によるラストセッションTVアニメ「黒子のバスケ」の「Can Do」の大合唱まで、無観客という異例の環境下であることを忘れてしまうような、華や

かで熱いライブパフォーマンスが披露された。「このコラボ最高!」「音質良すぎですごい」「カメラワークも良いな」などのライブを称賛するコメントや、自宅でサイリウムを使って応援する様子など、多数のツイートが投稿され、オンラインならではの盛り上がりみせた。

同ライブの様子は、2月6日~14日にかけて見逃し配信が行われている。(https://t.unext.jp/animaxmusix\_ei3t4bpy)。視聴料は各日4,700円。アニメーション制作ス

DAY1の様様



タジオ「MAPPA」の制作チームによる描き下ろしイラストによるオリジナルTシャツ付価格は各日8,200円(ともに税込)。

