

Feature Articles

9 光輝く、放送技術

10 NHK技研開所90周年 三谷公二所長インタビュー

12 広域高速ネット二九六 14 ガンスイ

16 日鉄溶接工業

17 通信・放送Week 注目展示

Pick-up Channel

6 スーパー!ドラマTV

Close-Up Cable TV

20 ケーブルメディアワイワイ
「第46回日本ケーブルテレビ大賞 番組アワード グランプリ総務大臣賞」を受賞22 CAC
ドキュメンタリードラマ『1979 はじまりの物語 ～はんだ山車まつり誕生秘話～』

Special Topic

53 ケーブル4K & 秋田ケーブルテレビ『わらび座ミュージカル劇場』

69 Netflix

Satellite & Convention Report

42 「新型コロナの直撃を受けながらも進展する宇宙・衛星ビジネス」 文/神谷直亮

44 「目まぐるしい展開を見せる世界のメディア関連イベント」 取材・文/神谷直亮

2020
10
OCTOBER

Series Articles and Columns

24 ケーブルインターネットToday and Tomorrow ⑤ 文・山添亮介

26 放送ビジネスの政治経済学 ⑫ 文/音 好宏

28 メディア・リサーチ ～メディア企業の経営ビジョン～ withコロナとメディア(下) 文/鈴木祐司

30 メディアまんだらげ ⑩ 「『ケーブル年鑑2021』の発行を前に」 取材・文/猪股英紀

36 地産飛翔～ケーブルビジネス関連動向
(気になるトピック / 機器チェック!)

46 アジア衛星TV最新情報 ⑫ 文/長瀬博之

48 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧

54 Official Information

衛星放送協会/日本ケーブルテレビ連盟/日本ケーブルラボ/日本CATV技術協会/ケーブルテレビ情報センター(CRI)

59 Information 新作映画紹介 & Convention

60 地域メディア最前線 ⑩ 取材・文/兼古勝史

61 考えるメディア ⑫ 文/福田 淳

62 ワハハ本舗 喰始のエンターテインメントのツボとボツ ⑮ 文/喰 始

63 NEWS FILE 2020年8月31日～9月30日

セミナー情報

58 サテマガBiオンラインセミナーのご案内

DATA

40 CS-CHANNEL RANKING

70 Back Number

71 購読オーダーシート

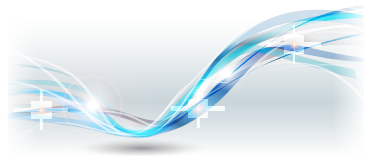
72 定期購読のおすすめ

〈読者の皆さまへ〉

「DATAページ」(各プラットフォーム別加入状況および業界動向データ、CS/BSバイテレビ接触率ランキングなどの掲載を今号も見送ることとなりました。上記各種データは、誌面には掲載しておりませんが、10月10日に弊社HP (<http://www.satemaga.co.jp/>)にPDFにてアップしております。お手数ですが、こちらから閲覧くださいますようお願い申し上げます。

2020年10月10日

サテマガ・ビー・アイ(株) 月刊「B-maga」発行人 一瀬悦子/編集長 池和田一里



有料放送&VODビジネスがわかる! 新社会人にもオススメの一冊



メディア融合時代到来!

【コンテンツ至上主義】視聴者が「選ぶ」メディアは?

多チャンネル放送研究所 + 音 好宏(上智大学教授&多チャンネル放送研究所所長) 編著

急速に台頭してきた有料動画配信サービス(OTT)の利用実態や、その潜在的ニーズ等を明らかにするとともに、多チャンネル放送に与える影響、多チャンネル放送とOTTとの関係等を分析。メディア融合時代の多チャンネル放送の今と未来を読み解きます。

定価:2,200円(税別)

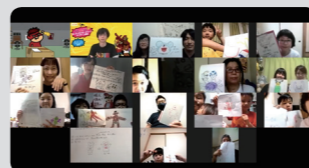
- 編著:多チャンネル放送研究所 + 音 好宏所長
- 編集・発行:サテマガBi
- 発行日:2016年12月25日
- ページ数:182ページ
- サイズ:A5判



※購入は大手書店、Amazon、サテマガBi HPにて

CLOSE SHOT

カートゥーン ネットワーク、J:COMとともに
オンラインイベント『カートゥーンアニメスクール』初開催
鷹の爪団 吉田くんがキャラクターデザインを指導!



たくさんの子どもたちが参加

アニメ専門チャンネル「カートゥーン ネットワーク」(ターナー・ジャパン(株)、東京・千代田区、トム・ペリー最高責任者/GM)は、オンラインイベント「カートゥーンアニメスクール」を、(株)ジュピターテレコム(東京・千代田区、石川雄三社長、以下J:COM)と

ともに企画。第1弾として、9月12日に「カートゥーン ネットワーク」で放送中の「鷹の爪」シリーズと連動したキャラクターデザインを学ぶ「鷹の爪団 吉田くんが教える! 怪人キャラクターデザイン オンライン講座」を開催した。アニメ「秘密結社 鷹の爪」は、5人組の悪の秘密結社鷹の爪団が世界征服を企むストーリー。監督、脚本、キャラクターデザイン、編集から声の出演まで、作品のほぼ全てをFROGMAN監督が手掛ける。オンラインイベントでは、作品に登場する吉田くんが先生役となり、「怪人」をテーマに

小学生にアニメの制作工程の一部をレクチャーした。

子どもたちならではの自由な発想と斬新なデザインに、吉田くんもビックリ。毒を混ぜつつ、自然と指導にも熱が入り、プロならではのイラストの極意を伝授。イベント最後には、出来上がったイラストひとつひとつに吉田くんがコメントを述べたほか、参加者全員と記念撮影が行われた。吉田くんも参加者とのコミュニケーションも活発に行われ、画面上から参加者の笑顔があふれるステキなオンラインイベントとなった。

吉田くん(左下)がレクチャー

