

Feature Articles

災害時に求められる 地域の情報とは —その情報収集力と発信力—

- 10 国土交通省 12 テレビ飯山(iネット飯山)
14 FMらら&美濃加茂市 16 JX通信社
18 コミュニケーションとしての災害情報 文・古川柳子
9 インターテック 21 日本ケーブルテレビ連盟
22 シンクレイヤ

Close-Up Cable TV

- 24 四万十ケーブルテレビ 4K水中ドローンからの生中継
26 となみ衛星通信テレビ スマート農業

Special Report

- 6 J:COM ZAQメッシュWi-Fi

特別レポート

- 28 新型コロナウイルスによるトラフィックの変化について 文/山添亮介

Foreign Report & Satellite Report

- 46 「APSCC E-Series」 文/神谷直亮
48 「宇宙新時代を彩る通信放送衛星の打ち上げと火星探査競争」 取材・文/神谷直亮

Series Articles and Columns

- 23 地域メディア最前線 ⑩ 取材・文/兼古勝史
30 放送ビジネスの政治経済学 ④ 文/音 好宏
32 メディア・リサーチ ～メディア企業の経営ビジョン～withコロナとメディア(中) 文/鈴木祐司
34 メディアまんだらげ ⑩ 「受信統計要覧からみたBSの普及状況」 取材・文/猪股英紀
40 ケーブルインターネットToday and Tomorrow ④ 文/山添亮介
42 地産飛翔～ケーブルビジネス関連動向
(気になるトピック / 機器チェック!)
50 アジア衛星TV最新情報 ②⑩ 文/長瀬博之
52 日本で受信可能なアジア衛星TV一覧
57 Official Information
スカパーJSAT/衛星放送協会/日本ケーブルテレビ連盟/日本CATV技術協会/日本ケーブルラボ
61 Information 新作映画紹介 & Convention
62 考えるメディア ②⑩ 文/福田 淳
63 ワハハ本舗 喰始のエンターテインメントのツボとボツ ⑩ 文/喰 始
64 NEWS FILE 2020年7月30日～8月31日



セミナー情報

- 37 サテマガBiオンラインセミナーのご案内

DATA

- 38 CS-CHANNEL RANKING
72 定期購読のおすすめ
73 購読オーダーシート
74 Back Number

〈読者の皆さまへ〉

「DATAページ」(各プラットフォーム別加入状況および業界動向データ、CS/BSバイテレビ接触率ランキングなど)の掲載を今号も見送ることとなりました。上記各種データは、誌面には掲載していませんが、9月10日に弊社HP (<http://www.satemaga.co.jp/>)にPDFにてアップしております。お手数ですが、こちらから閲覧くださいますようお願い申し上げます。

2020年9月10日

サテマガ・ビー・アイ(株) 月刊「B-maga」発行人 一瀬悦子/編集長 池和田一里



有料放送&VODビジネスがわかる! 新社会人にもオススメの一冊



メディア融合時代到来! 【コンテンツ至上主義】視聴者が「選ぶ」メディアは?

多チャンネル放送研究所 + 音 好宏(上智大学教授&多チャンネル放送研究所所長) 編著

急速に台頭してきた有料動画配信サービス(OTT)の利用実態や、その潜在的ニーズ等を明らかにするとともに、多チャンネル放送に与える影響、多チャンネル放送とOTTとの関係等を分析。メディア融合時代の多チャンネル放送の今と未来を読み解きます。

定価:2,200円(税別)

- 編著:多チャンネル放送研究所 + 音 好宏所長
- 編集・発行:サテマガBi
- 発行日:2016年12月25日
- ページ数:182ページ
- サイズ:A5判



※購入は大手書店、Amazon、サテマガBi HPにて

CLOSE SHOT

「第10回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」
グランプリはスペシャルドラマ「ストレンジャー～上海の芥川龍之介～」
授賞式に又吉直樹が登場!

番組部門 ドラマ最優秀賞・グランプリ
スペシャルドラマ「ストレンジャー～上海の芥川龍之介～」(NHK)

(一社)衛星放送協会(東京・港区、小野直路会長)は、「第10回 衛星放送協会 オリジナル番組アワード」の授賞式を9月1日、よみうり大手町ホールで開催した。グランプリは、スペシャルドラマ「ストレンジャー～上海の芥川龍之介～」(NHK BS8K/4K)で、番組部門7ジャンルの最優秀賞作品が

ら選出された。本作では、今からおよそ100年前、新聞社特派員として上海を訪れた芥川龍之介の小説世界と、動乱期の中国の現実を交錯させながら、日中の精神的交流が描かれている。授賞式では、主演の松田龍平がビデオメッセージで登場し、「役者人生で宝となる作品になった。またこういう素晴らしい作品に出会えるように頑張りたい」と喜びのコメントを寄せた。

バラエティ部門で最優秀賞作品を受賞したのは、「生前葬TV～又吉直樹の生前葬のすゝめ～」(BS12トゥエル



ビ)。司会の又吉直樹が、ゲストの「生前葬」番組内でプロデュースする。朗読劇やインタビューを行なった後、遺影を発表し、その人自身への弔辞で締めくくるというユニークな企画・構成。授賞式に登場した又吉直樹は、「僕が呼んでいたのは、葬儀が似合う雰囲気だから」と挨拶し、会場を盛り上げた。そして、「この番組で一番共鳴したのは、誰かが生きているときにその方の魅力を伝えられること。すごく価値があることだと思う」と熱を込めて語った。